



<b>CURRICOLO DI ITALIANO</b>	<b>4</b>
<b>CURRICOLO DI STORIA</b>	<b>11</b>
<b>CURRICOLO DI MATEMATICA</b>	<b>19</b>
<b>CURRICOLO DI SCIENZE</b>	<b>26</b>
<b>CURRICOLO DI INGLESE</b>	<b>34</b>
<b>CURRICOLO DI TECNOLOGIA</b>	<b>40</b>
<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA</b>	<b>45</b>
<b>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE</b>	<b>54</b>
<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>57</b>
<b>CURRICOLO DI MUSICA</b>	<b>62</b>
<b>CURRICOLO IRC</b>	<b>68</b>
<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>74</b>
<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: SUDDIVISIONE ORARIA TRASVERSALITÀ CON LE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>80</b>
<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: SUDDIVISIONE ORARIA TRASVERSALITÀ CON LE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>82</b>

## CURRICOLO DI ITALIANO

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

### SCHEDA 1

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze</li> </ul>

metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### Quadri di riferimento

- ❖ **ASCOLTO E PARLATO**
- ❖ **LETTURA**
- ❖ **SCRITTURA**
- ❖ **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**
- ❖ **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITA'

### SCHEDA 2

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Infanzia /Fine classe prima	Fine classe III
<p><b>ASCOLTO PARLATO</b>            ascoltare e comprendere semplici ed essenziali consegne            ascoltare e comprendere il contenuto globale di semplici testi            esprime in modo comprensibile e contestualizzato nei diversi contesti comunicativi            rispetta i turni di parola            riferisce semplici esperienze personali rispettando l'ordine logico temporale            individuare, nel testo ascoltato, ambiente, personaggi e tempo</p> <p><b>LETTURA</b>            legge immagini (infanzia)            legge brevi e semplici testi in modo scorrevole comprendendone il significato globale</p> <p><b>SCRITTURA</b>            comprende la differenza tra disegno e scrittura (infanzia)            sperimenta corrispondenze grafemi/fonemi (infanzia)            possiede un'impugnatura funzionale alla scrittura e capacità di esecuzione e programmazione grafomotoria tali da favorire l'acquisizione della scrittura (infanzia)            sa orientarsi nello spazio foglio (infanzia)            sperimenta gli aspetti esecutivi della scrittura (infanzia)            scrive sotto dettature semplici testi rispettando le regole ortografiche affrontate (primaria)            scrive autonomamente parole rispettando le regole ortografiche affrontate (primaria)</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>            riconosce e comprende il senso di un buon numero di parole e le utilizza adeguatamente</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>            riconosce ed applica le regole ortografiche presentate (primaria)</p>	<p><b>ASCOLTO PARLATO</b>            Individuare le informazioni principali e secondarie di messaggi e testi di diverso tipo, ricostruendo l'ordine cronologico dei fatti e le idee centrali.            Partecipare alle conversazioni e alle discussioni con lessico appropriato e in modo pertinente, rispettando i turni di parola.            Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.            Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi e semplici procedure in modo chiaro ed esaustivo.            Esporre con chiarezza e con un linguaggio adeguato gli argomenti di studio trattati.</p> <p><b>LETTURA</b>            Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi ,noti e non, in tempi adeguati.            Ricavare da testi di diverso tipo le informazioni esplicite individuandone il senso globale.            Utilizzare strategie di lettura adeguate alle diverse situazioni e allo scopo della comunicazione.            Individuare le informazioni essenziali utili allo studio.</p> <p><b>SCRITTURA</b>            Produrre testi di vario tipo (narrativo – descrittivo) coerenti allo scopo comunicativo, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e della coesione testuale.            Rielaborare semplici testi completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>            Utilizzare un lessico sempre più ricco ed adeguato alle diverse situazioni comunicative</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>            Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche            Riconoscere le parti del discorso presentate, classificarle e utilizzarle in modo corretto            Utilizzare i principali segni di interpunzione</p>

**METODI DI LAVORO**  
 (ascolto parlato)

- attività quotidiane a grande gruppo per arricchire e potenziare il linguaggio verbale nei suoi aspetti fonologici, metafonologici, semantici, lessicali, sintattici e pragmatici. Con la stessa finalità, strutturare laboratori linguistici a piccolo gruppo in diversi giorni della settimana (infanzia).
- attività che favoriscano la consapevolezza linguistica, la percezione acustica, la discriminazione dei fonemi: giochi fonemici, uso dello specchio per l'osservazione della propria postura bocco-fonatoria, riconoscimento dei tratti distintivi che caratterizzano i fonemi (primaria)
- drammatizzazione delle storie ascoltate in piccolo e/o grande gruppo
- conversazioni in grande gruppo inerenti alle storie ascoltate
- giochi in grande e/o piccolo gruppo che diventano stimolo per l'apprendimento e occasione di conversazione (scrittura)
- strutturare circuiti operativi (quotidiani nell'ambito della scuola dell'infanzia) per attività che favoriscano lo sviluppo della manualità fine, del controllo della mano, dello sviluppo della muscolatura della mano, della stimolazione tattile-sensoriale e del sincronismo acustico-motorio
- ascolto della lettura di una o più storie, filo conduttore utile a favorire l'interesse per l'apprendimento dei grafemi (primaria)
- dotare la classe di immagini visive che favoriscano la memorizzazione e il riconoscimento dei grafemi (primaria)
- curare nell'apprendimento della scrittura postura e impugnatura supportando i bambini nelle fasi iniziali con indicazioni di direzione e punti di riferimento spaziale (primaria)
- proporre attività grafico-pittoriche come stimolo e supporto allo sviluppo dell'apprendimento della scrittura (primaria)
- utilizza un metodo adeguato a favorire l'apprendimento della lettura scrittura: fonemico, FOL, globale fonemico, simultaneo
- dotare la sezione e l'aula di strumenti grafici che favoriscano lo sviluppo di una corretta impugnatura
- organizzare attività grafico-pittoriche in piccolo gruppo con la presenza dell'insegnante affinché possa monitorare postura e impugnatura (infanzia)
- proporre percorsi grafici con indicazioni di direzione e con punti di riferimento spaziale (infanzia)

#### CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO

- ascolto attivo
- interventi contestualizzati e pertinenti
- esposizione essenziale di un racconto o di un'esperienza vissuta
- rappresentazione dello schema corporeo in modo completo rispettando proporzioni e posizione rispetto allo spazio foglio (infanzia)
- completamento della parte mancante di una figura utilizzando l'asse di simmetria (infanzia)
- conoscenza della corretta postura e impugnatura
- lettura autonoma di brevi e semplici testi in modo scorrevole ed espressivo comprendendone il significato (primaria)
- scrittura sotto dettatura di parole semplici e semplici frasi rispettando le principali regole ortografiche affrontate (primaria)
- riconoscimento delle principali parti del discorso (primaria)
- riconoscimento e produzione di sequenze narrative e descrittive (primaria)

#### PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Fine classe V/1^secondaria**

##### ASCOLTO PARLATO

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**Fine classe 3^ secondaria**

##### ASCOLTO PARLATO

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide  
Ascoltare testi prodotti da altri, **anche** trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza coerenza, rispettando

**LETTURA**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di v. dell'osservatore

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena

Produce autonomamente testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E USI DELLA LINGUA**

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Utilizza le principali convenzioni ortografiche

tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**LETTURA**

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

**SCRITTURA**

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo

**METODI DI LAVORO**

Lezione frontale, laboratorio, problem solving, cooperative learning, discussione guidata, brain storming, mappe mentali e concettuali, discussione guidata, peer tutoring, utilizzo dei social per acquisire dati e informazione.  
 6 CAPPELLI PER PENSARE: BIANCO, ragionamento analitico, imparziale, analizza dati e informazione; ROSSO, emozioni e sentimenti; NERO, avvocato, aspetti negativi; VERDE, sbocchi creativi, nuove idee; GIALLO, vantaggi e opportunità; BLU, pianifica, stabilisce le regole.

**SCHEDA 3**

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Romanzo e racconto</li> <li>● Tecniche narrative</li> <li>● Principali autori italiani (Dante, Petrarca, Boccaccio, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Ungaretti, Pirandello)</li> <li>● Contesto storico sociale e geografico italiano</li> <li>● Tipologie testuali</li> <li>● Ortografia, morfologia e sintassi della frase</li> </ul>	<p><b>Arte:</b> Analisi di immagini e opere d'arte per conoscere i grandi movimenti culturali</p> <p><b>Ed. fisica:</b> Le regole, comprensione del testo regolativo. Padronanza della lingua, uso dei linguaggi specifici di ogni situazione</p> <p><b>Matematica:</b> L'attività astratta e concettuale aiuta a comprendere la struttura logica della lingua italiana</p> <p><b>Lingue straniere:</b> Riflessione sulle strutture morfosintattiche e paragone con le lingue neolatine. Studio dell'etimologia delle parole e storia della lingua italiana</p> <p><b>Cittadinanza:</b> Riflessione sull'identità che passa attraverso il patrimonio linguistico e letterario</p> <p><b>Storia:</b> Riassunto, sintesi, riconoscimento rapporti e collegamenti di vario tipo (cronologico, causa-effetto, differenze-somiglianze)</p> <p><b>Geografia:</b> Lettura, verbalizzazione di grafici, carte, schemi e immagini</p> <p><b>Religione:</b> Storia e identità culturale e letterario (Dante). Capacità di analisi e confronto</p> <p><b>Scienze:</b> Analisi, sintesi e rielaborazione. Produzione testuale: la relazione</p> <p><b>Tecnologia:</b> Uso delle competenze digitali per produrre testi</p>

**COMPITI DI REALTÀ/ SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze (infanzia-primaria)****SCHEDA 4**

ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE	
	Rielaborazione a piccolo gruppo di esperienze concrete vissute a scuola (letture, racconti, laboratori, esperti) e fuori (teatro, gite, uscite didattiche) attraverso diverse modalità espressive e documentative (racconto, intervista, realizzazione di mappe, rappresentazione grafica in sequenza, ricostruzione con immagini fotografiche, audio, video, ecc....).

**COMPITI DI REALTÀ/ SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze (secondaria)**

ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE	
	<p>1. <b>Compito:</b> Il Quotidiano Il resto del Carlino ci ha richiesto un articolo - in formato digitale - che illustri la storia della FERRARI, ne spieghi il successo a livello mondiale e come ha contribuito allo sviluppo locale. Come procedere per raccogliere informazioni, quali fonti consultare? Preparare interviste e a chi? Selezionare i dati raccolti per redigere l'articolo e corredarlo di foto significative.</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI</p> <p><b>Discipline coinvolte:</b> italiano, tecnologia, storia, arte, geografia</p> <p>*****</p> <p>2. <b>Compito:</b> Visita a Rovereto in funzione di un approfondimento sulla prima guerra mondiale.</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> COMUNICARE IN MADRE LINGUA – COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE DIGITALI - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p><b>Discipline coinvolte:</b> italiano, tecnologia, storia, geografia, lingue straniere</p> <p>*****</p>

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Vedere dossier valutazione.
---	-----------------------------

**ITALIANO E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
<b>4) Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<b>5) Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
<b>6) Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un gran valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.



<b>7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Attinge alle sue acquisizioni per portare a termine compiti di realtà. Riconosce le proprie lacune e chiede aiuto a compagni e insegnanti.
<b>8) Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Legge e comprende criticamente il nostro patrimonio culturale anche in funzione di un'apertura alle altre culture.

## **CURRICOLO DI STORIA**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

### **SCHEDA 1**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della sua famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li</li> </ul>

### Quadri di riferimento

- ❖ USO DELLE FONTI
- ❖ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- ❖ STRUMENTI CONCETTUALI
- ❖ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ

### SCHEDA 2

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center; color: red;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il proprio passato attraverso fonti orali, oggetti, immagini e foto;</li> <li>• Ricostruire il passato ambientale intorno a noi, attraverso uscite sul territorio, fonti orali, scritte, interviste</li> <li>• Confrontare storie, racconti e leggende delle tradizioni del proprio territorio;</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita;</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il succedersi delle operazioni di routine giornaliera per orientarsi nella giornata scolastica</li> <li>• Comprendere l'irreversibilità del tempo in base a: successione (ieri, oggi, domani, passato, presente, futuro); ciclo giorno/notte, settimane, mesi, stagioni e anni.</li> <li>• Ordinare in successione logica le immagini di un evento o di una storia (storia personale)</li> <li>• Costruire ed essere in grado di utilizzare strumenti di misurazioni temporali (calendari, compleanni e stagioni)</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,periodi,cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</li> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione;</li> <li>• Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad eventi relativi a tradizioni ambientali e personali dando il proprio contributo.</li> </ul>	<p style="text-align: center; color: red;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato;</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte: orale, scritta, materiale e iconografica;</li> <li>• leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio;</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori temporali: successione, durata, contemporaneità, casualità, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia;</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di evoluzione storica considerati;</li> <li>• Leggere una carta storica - geografica.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tracce, i reperti, le fonti;</li> <li>• individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi;</li> <li>• Utilizzare schemi, mappe mentali e concettuali per rappresentare e costruire eventi e strutture storiche;</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo - dopo Cristo ).</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite:</li> <li>• Ricavare e rielaborare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e materiali;</li> <li>• elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle uscite sul territorio e cogliere gli aspetti peculiari della storia e la ciclicità degli eventi.</li> <li>• Rispettare il proprio turno in giochi e momenti guidati e non.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ( linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...);</li> <li>• Contemporaneità tra due o più eventi;</li> <li>• Cambiamenti nel tempo;</li> <li>• Sequenza temporale di due o più eventi;</li> <li>• Successione ciclica, la giornata, la settimana, il mese, le stagioni;</li> <li>• Individuare il rapporto causa - effetto.</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e rielaborare sui vissuti personali ed ambientali.</li> <li>• Verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute.</li> <li>• Ricostruire in successione logica-temporale le frasi di una semplice storia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente un evento.</li> </ul> </li> <li>• Discriminare e analizzare azioni in base a: successione, durata e contemporaneità</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante: disegni, didascalie e con risorse multimediali, organizzatori temporali di successione, fatti ed eventi della storia personale.</li> </ul>	
<b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazione da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</li> <li>• Rilevare tracce storiche presenti nel nostro territorio;</li> </ul> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali, sociali e religiosi nei periodi storici analizzati.</li> </ul> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate;</li> <li>• Usare carte del tempo e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze;</li> <li>• Confrontare i quadri storici di civiltà presentate;</li> </ul> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. –</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

<p>elementi caratterizzanti.  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>          Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.          Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.          Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	--

<p><b>METODI DI LAVORO</b>          Si utilizzeranno metodologie che tendano a promuovere negli alunni lo sviluppo di attitudini positive verso la storia, insieme alla fiducia in se stessi e nelle capacità di portare a buon fine il proprio lavoro.          Si incoraggerà l'attitudine a conoscere, operare, sperimentare, modificare (attività laboratoriali): si cercherà sempre di dare senso a quello che si sta facendo con proposte capaci di stimolare l'interesse degli alunni.          In particolare si utilizzeranno le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Dibattito argomentativo</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Mappe mentali e concettuali</li> <li>- Laboratorio su fonti di vario tipo</li> <li>- Giochi di ruolo</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Ricerca individuale e di gruppo sul web</li> <li>- Analisi e confronto delle carte</li> </ul>
---

**SCHEDA 3**

<p><b>CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE</b></p>
--	---

<p>Storia personale  Lettura di immagini  Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo(orologio, calendario, successione cronologica: prima-dopo, ieri-oggi-domani. Successione ciclica: giorno-notte, settimane, mesi, stagioni.  Acquisizione di regole e norme sociali  La caduta dell’Impero Romano  Il feudalesimo  La lotta per le investiture  Le crociate  La nascita dei Comuni  Il Rinascimento  Le grandi esplorazioni  La Riforma e la Controriforma  L’Illuminismo  Le Rivoluzioni ( scientifica, americana, francese e industriale)  Napoleone e la Restaurazione  Il Risorgimento  Le guerre del Novecento  I totalitarismi  La decolonizzazione</p>	<p>Italiano: linguaggio specifico della disciplina, lettura e comprensione.  Geografia: carte, mappe e orientamento nello spazio  Matematica: conoscenza numerica, statistica, grafici e loro lettura.  Tecnologia: uso del PC, internet, power point.  Arte: rilettura storica delle fonti iconografiche, visive, materiali, analisi reperti, rappresentazioni grafiche.  Religione: confronto tra diverse confessioni religiose.  Geografia: lettura, verbalizzazione di grafici, carte, schemi e immagini; orientarsi nello spazio geografico dalla scala locale a quella globale.  Scienze: trasformazioni dell’ambiente e rapporto dell’uomo con l’ambiente nelle diverse epoche.  Lingue straniere: esercizi CLIL presenti nel volume di storia.  Cittadinanza e Costituzione: organizzazione sociale delle civiltà, la democrazia e i suoi principi, diritti e doveri, le forme di governo, la convivenza civile, la divisione dei poteri e la Costituzione, i diritti, le sfide del futuro (i diritti inalienabili dell’uomo)</p>
---	---

**COMPITI DI REALTÀ/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze**

**SCHEDA 4**

<p><b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Compito:</b> Racconto la mia storia: il bambino ricostruisce la storia personale mediante la raccolta di immagini, fotografie, oggetti e attraverso la narrazione dei genitori. (scuola dell’infanzia)  <b>Competenze da attivare:</b> : Raccontare,interpretare,inventare attraverso le parole. Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, aprendosi al confronto con altre culture e costumi. Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche. Collocare situazioni ed eventi nel tempo. (scuola dell’infanzia)  <b>Discipline coinvolte:</b> italiano,storia,tecnologia, arte e immagine, ed. motoria, musica</li> <li>2. <b>Compito:</b> Racconta la nostra scuola: raccolta di dati, selezione di materiali significativi e organizzazione degli stessi.  <b>Competenze da attivare:</b> Competenza alfabetica funzionale, Competenze digitali, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.  <b>Discipline coinvolte:</b> italiano, storia, geografia, tecnologia, matematica, ed. motoria.  <b>La ruota della settimana e delle stagioni:</b> costruzione di un disco dei giorni per individuare l’esatta successione ciclica prima/dopo.  *****</li> <li>3. <b>Compito:</b> Organizzare un cruciverba a tema storico. Dopo aver studiato le guerre del Novecento, in preparazione all’esame conclusivo del primo ciclo, gli studenti delle tre sezioni delle classi terze, divisi per gruppi di livello devono creare delle definizioni sugli argomenti studiati. Successivamente usare il programma Eclipse Classword per creare un cruciverba multidisciplinare. Gli insegnanti delle materie coinvolte integrano con nuove definizioni il cruciverba, che verrà sottoposto ai gruppi contemporaneamente in un ambiente adeguatamente ampio della scuola.  <b>Competenze da attivare:</b> comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale, comunicazione nelle lingue straniere.</li> </ol>
---	---

**Discipline coinvolte:** Storia, Scienze, Tecnologia, Inglese, Arte

\*\*\*\*\*

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione.</p> <p>Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni, per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.</p> <p>Queste occasioni risultano momenti didatticamente importanti per i seguenti motivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aiutano a riconoscere e valorizzare le proprie capacità, ma anche a scoprire i punti deboli;</li> <li>- abitano a considerare gli errori come opportunità e strumento di crescita e non motivo di frustrazione e demotivazione;</li> <li>- stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno, senza temere il giudizio o la derisione;</li> <li>- allenano a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare sempre più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare.</li> </ul> <p>Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.</p> <p>Il percorso di apprendimento verrà comunque monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi.</p> <p>Le verifiche non avranno un peso determinante nel giudizio globale, in quanto i risultati ad esse relativi dipendono non solo dalle reali conoscenze o capacità del bambino, ma anche da condizioni personali delle quali è necessario tener conto nella valutazione finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche iniziali dei prerequisiti</li> <li>- Verifiche in itinere in base agli obiettivi stabiliti</li> <li>- Feedback attraverso compiti di realtà</li> <li>- Eventuali prove differenziate per bambini/ragazzi in difficoltà.</li> </ul> <p>Dalle indicazioni rilevate, l'insegnante avrà modo di programmare, in caso di necessità, interventi finalizzati al recupero.</p>
---	--

## STORIA E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ampliamento del patrimonio lessicale utilizzando i termini specifici della storia: uso del vocabolario, reperimento di sinonimi, abbinamento parole – immagini – definizioni, creazione e completamento di un testo storico; esposizione orale e/o scritta di un argomento appreso anche con l'aiuto di domande guida, schemi, mappe, parole chiave.
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizzo di termini inglesi relativi agli eventi storici. Attività CLIL in classe che comprendono lettura e analisi di testi in lingua originale. Attività di comprensione interculturale per mezzo di una più consapevole utilizzazione delle lingue.
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di	Descrizione di un grafico; rappresentazione di dati mediante grafici adeguati alla tipologia dell'informazione raccolta (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle)

	elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
<b>4)Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Realizzazione individuale o a piccolo gruppo di una ricerca su un argomento storico. Uso di Internet per raccogliere dati e informazioni, rielaborarli, sintetizzarli con un programma di videoscrittura con l'inserimento di immagini e creazione di un documento digitale da presentare ai compagni.
<b>5)Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze, abilità e competenze; realizzazione di attività che prevedano l'apprendimento autonomo o collaborativo e la capacità di autodisciplinarsi; individuazione dei vantaggi derivanti da un lavoro di gruppo e condivisione di ciò che si è appreso; partecipazione attiva alle attività portando il proprio contributo personale; reperimento, organizzazione e uso di informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; acquisizione delle abilità di studio. Impostazione di una ricerca su un determinato problema o tema di storia individuando correttamente strumenti e fonti tra quelle a disposizione degli studenti (biblioteca, internet, TV, osservazione diretta)
<b>6)Competenze sociale e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Adozione di un comportamento autonomo e responsabile; conoscenza e rispetto delle regole e norme di convivenza civile nei vari ambienti di vita anche in riferimento alla Costituzione; svolgimento di attività di collaborazione e partecipazione nel rispetto dei diversi punti di vista; attività di cooperative learning con assunzione di responsabilità e ruoli; tutoraggio tra pari. Maturazione di un senso di responsabilità relativamente al contesto spaziale, comunale e regionale attraverso attività di cittadinanza responsabile. Studio dei differenti percorsi storici e politici che producono diverse culture nazionali nel mondo attuale.
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Assunzione di impegni affidati e conclusione degli stessi con diligenza e responsabilità; decisione tra più alternative nel gioco, nella scelta di un libro o di una attività spiegandone la motivazione; descrizione delle fasi necessarie allo svolgimento di un compito, di un gioco o di una procedura; individuazione degli strumenti disponibili e mancanti per portare a termine un compito; progettazione in gruppo ed esecuzione di un semplice manufatto o di un evento da organizzare nella vita di classe; individuazione di problemi legati all'esperienza concreta indicandone alcune ipotesi di soluzione e scegliendo quella più vantaggiosa.
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Riconoscimento del valore e delle potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuazione dei collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali anche in prospettiva interculturale; riconoscimento degli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale e antropico. Studio di aspetti profondi delle culture nazionali contemporanee, nelle loro componenti religiose ed etiche, al fine di sviluppare un atteggiamento di rispetto e apprezzamento per una pluralità di visioni del mondo e di rafforzare atteggiamenti di empatia, condivisione e considerazione interpersonale.

## **CURRICOLO DI MATEMATICA**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

**SCHEDA 1**

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando semplici strumenti. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua e colloca in modo corretto nello spazio se stesso, oggetti, persone: segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. E' curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi e soluzioni.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

**Quadri di riferimento**

- ❖ **NUMERI**
- ❖ **SPAZIO E FIGURE**
- ❖ **RELAZIONI, FUNZIONI**
- ❖ **DATI E PREVISIONI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ**

**SCHEDA 2**

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	--------------------------------------



<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p><b>I NUMERI</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (fine scuola dell'infanzia) Familiarizzare con alcuni simboli matematici (fine della scuola dell'infanzia) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni, almeno entro il venti) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo (fine scuola dell'infanzia). Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) (fine scuola dell'infanzia). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini (fine scuola dell'infanzia). Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>I NUMERI</b></p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p><b>I NUMERI</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione fra diversi tipi di numeri. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Stimare il risultato di una operazione. Riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p><b>I NUMERI</b></p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>

<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici, e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>

	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--

<p><b>METODI DI LAVORO</b></p> <p>Si utilizzeranno metodologie che tendano a promuovere negli alunni lo sviluppo di attitudini positive verso la matematica, insieme alla fiducia in se stessi e nelle capacità di portare a buon fine il proprio lavoro. Si incoraggerà l'attitudine a conoscere, operare, sperimentare, modificare (attività laboratoriali): si cercherà sempre di dare senso a quello che si sta facendo con proposte capaci di stimolare l'interesse degli alunni.</p> <p>Più in particolare, nelle attività di classe saranno oggetto di discussione sia i risultati sia i metodi seguiti per ottenerli. Agli alunni verrà richiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discutere in gruppo esponendo e confrontando le proprie idee;</li> <li>- dialogare con l'insegnante che avrà il compito di stimolare la discussione e il ragionamento valorizzando proposte alternative;</li> <li>- giustificare e argomentare la risoluzione di problemi sia in forma orale sia scritta;</li> <li>- riflettere sugli errori considerandoli non elementi da sanzionare, ma occasioni di apprendimento.</li> </ul> <p>Lo scopo di queste attività è quello di favorire la progressiva acquisizione del sapere matematico evitando esercitazioni fini a se stesse e la trasmissione di nozioni e procedure prescindendo dal senso che tali contenuti hanno rispetto alla soluzione di problemi. Nel contempo, gli alunni sperimentano il valore della collaborazione.</p> <p>Il piano di lavoro tenderà allo sviluppo di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>abilità</i>: operazioni di base e procedure che vengono utilizzate nei processi di calcolo e di misura, nell'uso dei relativi strumenti, nelle strategie di risoluzione dei problemi.</li> <li>2. <i>strategie</i>: sviluppo di piani di approccio alla risoluzione di problemi ricorrendo a eventuali stime, semplificazioni di situazioni complesse, utilizzo di schemi, produzione di ipotesi di risoluzione, avvicinamento alla soluzione per successive approssimazioni, verifiche, falsificazioni.</li> <li>3. <i>concetti</i>: principi che sottendono i fatti e le abilità e le loro correlazioni.</li> </ol> <p>Tutti questi aspetti concorrono alla costruzione di competenze. Si valorizzeranno diversi stili cognitivi sia quelli legati all'età degli allievi, sia quelli che caratterizzano modalità personali di approccio alla conoscenza avendo cura di attivare l'accesso ai significati matematici avvalendosi di diversi medium: corporeo, manipolativo, verbale, grafico e simbolico. Si avrà cura di proporre problemi significativi connessi a esperienze di vita quotidiana per sollecitare processi di matematizzazione. L'intenzione è anche quella di rendere consapevoli gli alunni dell'importanza della matematica come possibile chiave di lettura della realtà. Si terrà conto che i processi di apprendimento non sono lineari: occorre proporre in tempi diversi e con modalità diverse l'approccio a medesimi contenuti rispettando i ritmi di apprendimento di ciascuno. Inoltre qualsiasi attività prenderà avvio dal sondaggio delle pre-conoscenze. Come sussidi didattici verranno utilizzati sia materiale occasionale reperito nell'ambiente o portato da insegnanti e alunni (come piccoli giochi, bottoni, sassi, frutti, foglie...) che materiale strutturato e si ricorrerà anche a supporti digitali.</p>
--

### SCHEDA 3

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>Numeri naturali, sistema di notazione posizionale e decimale e procedure di calcolo.</p> <p>Numeri razionali in situazioni significative (proporzioni, percentuali) e dominio delle loro diverse rappresentazioni.</p> <p>Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza, radice) e loro proprietà nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Figure geometriche: proprietà, perimetro, area e volume.</p>	<p><b>Italiano</b> : comprensione del testo, giustificazione ed argomentazione</p> <p><b>Lingua inglese e seconda lingua comunitaria</b>: conversioni di misure, cambi di valuta, CLIL.</p> <p><b>Storia</b>: linea del tempo, numeri relativi, ordine cronologico, causa/effetto, sistemi numerici (altri)</p> <p><b>Geografia</b>: rappresentazioni spaziali, riduzione in scala, lettura ed interpretazione di grafici e tabelle, coordinate spaziali, assi cartesiani, meridiani, paralleli</p> <p><b>Scienze</b>: strumenti di misura, formulazione e validazione di ipotesi</p>

<p>Trasformazioni geometriche nel piano e nello spazio.          Le coordinate cartesiane nel piano e nello spazio.          La misura (valori monetari, intervalli temporali, massa, ampiezza angolare, lunghezze, aree, volumi).          La rappresentazione in scala.          Risoluzione di problemi argomentando le proprie strategie risolutive.          Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.          Elementi di statistica.</p>	<p><b>Musica:</b> valore e posizione delle note sul pentagramma, sequenze ritmiche  <b>Arte ed immagine:</b> prospettiva, trasformazioni geometriche, rappresentazioni spaziali  <b>Educazione fisica:</b> orientamento spaziale, stima di superfici ,distanze e traiettorie, sequenze di movimenti con il corpo e nello spazio, strategie di gioco  <b>Tecnologia</b> costruzione ed utilizzo di modelli e strumenti, sequenze di programmazione</p>
--	---

**COMPITI DI REALTÀ'/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze**

**SCHEDA 4**

<p><b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Compito:</b> Preparazione dell'avviso alle famiglie per partecipare al viaggio di istruzione , oltre al programma dettagliato dobbiamo comunicare ai genitori il costo complessivo per raccogliere i soldi necessari a pagare il pullman, ingRessi e guida. Redigere l'avviso dopo aver raccolto tutti i dati necessari per comunicare il programma e il costo del viaggio.  <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI  <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA , GEOGRAFIA , ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA , ARTE, GEOGRAFIA          *****</li> <li>2. <b>Compito:</b> Realizzazione calendario mensile con rilevazioni statistiche su consumi energetici, cibi bevande, ecc.  <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE COMUNICARE IN MADRELINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI  <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA , GEOGRAFIA , ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA, GEOGRAFIA          *****</li> <li>3. <b>Compito:</b> Organizzare e costruire giochi di gruppo per l'intrattenimento durante l'intervallo (utilizzando addizioni, sottrazioni, tabelline, percorsi con concetti topologici, giochi dell'oca, giochi di scambio di monete di altri paesi, ecc....)  <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE , COMUNICARE IN MADRE LINGUA , COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA , GEOGRAFIA, ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA , ARTE, GEOGRAFIA.          *****</li> <li>4. <b>Compito:</b> Realizzare una lezione o ciclo di lezioni per i genitori od una platea adulta, oppure un ciclo di lezioni per le classi prime da parte di studenti di età maggiore.  <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA , GEOGRAFIA, ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA , ARTE, GEOGRAFIA, SCIENZE          *****</li> <li>5. <b>Compito:</b> Organizzare una “cassa comune” per gestire entrate ed uscite ed assicurarsi di avere i fondi per il materiale scolastico, trovare delle soluzioni/idee per incrementare i fondi (investimenti per incrementare il fondo cassa) al fine di acquistare del materiale scolastico ordinario e non, o per partecipare a un progetto di solidarietà  <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ'  <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA, ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA , ARTE, GEOGRAFIA, SCIENZE.          *****</li> <li>6. <b>Compito:</b> Organizzare uno spettacolo di musico-coreutico-matematica, relazionare la matematica, (composizione delle battute individuate da numeri razionali, onde e suono), con movimento e andatura del corpo  <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ'  <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA, ITALIANO, TECNOLOGIA, ARTE, SCIENZE, MUSICA, ED. MOTORIA          *****</li> <li>7. <b>Compito:</b> Organizzare la mensa per i propri compagni, ovvero assicurare che la mensa all'ora di pranzo sia completa in base al numero di bambini presenti a scuola, avendo a disposizione il</li> </ol>
---	--

	<p>materiale da utilizzare per la preparazione della tavola (piatti bicchieri, tovagliette, ecc...)</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</p> <p><b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA, ITALIANO.</p> <p>*****</p> <p>8. <b>Compito:</b> Alcuni bambini escono dopo il pranzo, anche a loro deve essere assicurata la merenda: preparazione dei cestini-merenda da asporto per i bambini che escono dopo il pranzo in base al loro numero.</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p><b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA, ITALIANO, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>*****</p>
--	--

<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI VEDI ALLEGATI 1 (PRIMARIA) E 2 (SECONDARIA)</b></p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione. Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni, per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue.</p> <p>Queste occasioni risultano momenti didatticamente importanti per i seguenti motivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aiutano a riconoscere e valorizzare le proprie capacità, ma anche a scoprire i punti deboli;</li> <li>- abitano a considerare gli errori come opportunità e strumento di crescita e non motivo di frustrazione e demotivazione;</li> <li>- stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno, senza temere il giudizio o la derisione;</li> <li>- allenano a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare sempre più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare.</li> </ul> <p>Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti.</p> <p>Il percorso di apprendimento verrà comunque monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi.</p> <p>Le verifiche non avranno un peso determinante nel giudizio globale, in quanto i risultati ad esse relativi dipendono non solo dalle reali conoscenze o capacità del bambino, ma anche da condizioni personali delle quali è necessario tener conto nella valutazione finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche iniziali dei prerequisiti</li> <li>- Verifiche in itinere in base agli obiettivi stabiliti</li> <li>- Feedback attraverso compiti di realtà</li> <li>- Eventuali prove differenziate per bambini/ragazzi in difficoltà.</li> </ul> <p>Dalle indicazioni rilevate, l'insegnante avrà modo di programmare, in caso di necessità, interventi finalizzati al recupero.</p>
--	---

**MATEMATICA E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

<b>2)Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>3)Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
<b>4)Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	
<b>5)Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<b>6)Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	

## **CURRICOLO DI SCIENZE**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Si avvicina al mondo scientifico attraverso attività ludico manipolativa con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>● produce rappresentazioni grafico pittoriche e plastiche, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche di alcuni animali e vegetali.</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce le parti principali.</li> <li>● Assume i primi atteggiamenti di cura verso se stesso e l'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

### **Quadri di riferimento**

- ❖ **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**
- ❖ **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
- ❖ **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ**

**SCHEDA 2**

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso la manipolazione e l'esperienza diretta.</li> <li>● Riconoscere e dare un nome alle proprietà individuate.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente.</li> <li>● Osservare e rilevare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, di/notte mesi e stagioni.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la struttura e la funzione delle principali parti del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>● Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti</li> </ul>



- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

#### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

#### **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

#### **BIOLOGIA**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).
- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

#### **METODI DI LAVORO**

Si utilizzeranno metodologie che promuovano negli alunni lo sviluppo di attitudini positive verso le scienze, atteggiamenti di curiosità e fiducia in se stessi e nelle capacità di portare a buon fine il proprio lavoro. Si incoraggerà l'attitudine a conoscere, osservare, operare, sperimentare (attività laboratoriali), esplorare e porsi domande; verranno proposte attività capaci di stimolare l'interesse e la partecipazione attiva degli alunni.

In particolare nelle attività si darà ampio spazio alla discussione sia dei risultati sia dei metodi seguiti per ottenerli.

Agli alunni verrà richiesto di:

- analizzare una situazione o osservare fenomeni e formulare ipotesi;
- discutere in gruppo esponendo, argomentando e confrontando le proprie idee,
- dialogare con l'insegnante che avrà il compito di stimolare la discussione e il ragionamento valorizzando proposte alternative;
- sperimentare procedendo per tentativi ed errori;
- riflettere sugli errori considerandoli non elementi da sanzionare, ma occasioni di apprendimento.

Le attività avranno quindi lo scopo di favorire la progressiva acquisizione del sapere scientifico, evitando esercitazioni fini a se stesse e la trasmissione di nozioni e procedure.

Si valorizzeranno diversi stili cognitivi avendo cura di attivare l'accesso ai significati scientifici avvalendosi di diversi medium: corporeo (attraverso i cinque sensi), manipolativo, verbale, grafico e simbolico.

Si avrà cura di proporre fenomeni ed esempi significativi connessi a esperienze di vita quotidiana e di prediligere, ove possibile, l'attività laboratoriale. Si terrà conto che i processi di apprendimento non sono lineari: occorre proporre in tempi diversi e con modalità diverse l'approccio a medesimi contenuti rispettando i ritmi di apprendimento di ciascuno. Inoltre qualsiasi attività prenderà avvio dal sondaggio delle prenoscenze. Come sussidi didattici verranno utilizzati sia materiale occasionale reperito nell'ambiente o portato da insegnanti e alunni che materiale strutturato di laboratorio e si ricorrerà anche a supporti digitali.

### SCHEDA 3

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo scientifico</li> <li>● Ambiente Naturale</li> <li>● Strumenti di misura</li> <li>● Materia ed energia</li> <li>● Ciclo Vitale</li> <li>● Viventi, non viventi e loro classificazioni</li> <li>● Relazioni causa- effetto</li> <li>● Trasformazioni</li> <li>● Il Corpo Umano</li> <li>● Sani stili di vita</li> <li>● Tutela e rispetto dell'ambiente</li> </ul> <p>Tutto farà riferimento anche alla sostenibilità ambientale esplicita nei goals "dell'Agenda 2030".</p>	<p><b>Italiano:</b> comprensione del testo, giustificazione ed argomentazione Lingua inglese e seconda lingua comunitaria: CLIL. Storia: ciclicità, rapporti causa-effetto, scoperte scientifiche. <b>Geografia:</b> rappresentazioni spaziali, riduzione in scala, lettura ed interpretazione di grafici e tabelle, coordinate spaziali, assi cartesiani, meridiani, paralleli <b>Matematica:</b> strumenti di misura, formulazione e validazione di ipotesi, classificazioni, rappresentazioni grafiche. <b>Educazione fisica:</b> orientamento spaziale. sequenze di movimenti con il corpo e nello spazio, educazione alla salute-motricità. <b>Tecnologia:</b> costruzione ed utilizzo di modelli e strumenti, sequenze di programmazione, processi e trasformazioni</p>

### COMPITI DI REALTÀ'/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze

### SCHEDA 4

ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE	
	<p>1. <b>Compito:</b> Preparazione di una campagna di informazione/sensibilizzazione (con approfondimenti e materiale informativo) sul rispetto dell'ambiente. <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITAL <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA, GEOGRAFIA, ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA, ARTE, LINGUE STRANIERE. *****</p> <p>2. <b>Compito:</b> Preparare una merenda a corta filiera e con il giusto apporto di principi nutritivi per la festa della scuola privilegiando l'utilizzo di ingredienti a km zero. <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE COMUNICARE IN MADRELINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI. <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA, GEOGRAFIA, ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA. *****</p> <p>3. <b>Compito:</b> Preparazione di una campagna di informazione/sensibilizzazione (con approfondimenti e materiale informativo) sulla prevenzione della tossicodipendenza. <b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <b>Discipline coinvolte:</b> MATEMATICA, GEOGRAFIA, ITALIANO, TECNOLOGIA, STORIA, ARTE, LINGUE STRANIERE. *****</p>

4. **Compito:** Realizzare una lezione per gli alunni di una classe dell'Istituto o per una platea adulta finalizzata alla promozione di corretti stili di vita sia dal punto di vista alimentare che motorio. (classe 5<sup>a</sup> primaria- 1<sup>a</sup>,2<sup>a</sup>,3<sup>a</sup>sec. di 1 grado)  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLAZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.  
**Discipline coinvolte:** ITALIANO, TECNOLOGIA, ED.FISICA , ARTE, SCIENZE, MUSICA, MATEMATICA.  
 \*\*\*\*\*
5. **Compito:** *Progettare e realizzare modelli di funzionamento di organi e/o apparati utilizzando materiali di recupero o facilmente reperibili. (classe 5<sup>a</sup> primaria- 1<sup>a</sup>sec.)*  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA', CONSAPEVOLAZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.  
**Discipline coinvolte:** ITALIANO, TECNOLOGIA, ARTE, SCIENZE.  
 \*\*\*\*\*
6. **Compito:** *Progettare e costruire un manifesto pubblicitario per invitare bambini e adulti ad un uso consapevole della risorsa acqua.( fine 3<sup>a</sup>primaria)*  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ'.  
**Discipline coinvolte:** MATEMATICA, ITALIANO, TECNOLOGIA, ARTE, SCIENZE, GEOGRAFIA.  
 \*\*\*\*\*
7. **Compito:** *Realizzare un grafico che raccolga le rilevazioni statistiche (settimanali/periodiche/stagionali) relative alla tipologia di merende consumate a scuola, come monitoraggio e verifica di progetti legati ai sani stili di vita.*  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.  
**Discipline coinvolte:** MATEMATICA, ITALIANO, SCIENZE, TECNOLOGIA .  
 \*\*\*\*\*
8. **Compito:** *Realizzare un piccolo orto nel quale sperimentare la semina e la successiva crescita di specie vegetali, rispetto alle quali tenere un diario di bordo che possa documentare le azioni necessarie e le trasformazioni osservate giorno per giorno. (infanzia-primaria)*  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE.  
**Discipline coinvolte:** SCIENZE, TECNOLOGIA, MATEMATICA, ITALIANO, STORIA, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.  
 \*\*\*\*\*
9. **Compito:** *Realizzare un modello di un processo di lavorazione/trasformazione di un prodotto d'elezione del territorio e successivo confronto con l'esperienza reale vissuta mediante uscite didattiche presso stabilimenti di trasformazione locali. (primaria-sec.1<sup>a</sup>grado)*  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA', CONSAPEVOLAZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.  
**Discipline coinvolte:** SCIENZE, TECNOLOGIA, ARTE, MATEMATICA, ITALIANO.  
 \*\*\*\*\*
10. **Compito:** *uscita in fattoria didattica / caseificio, osservazione e sperimentazione del percorso di trasformazione dal chicco al pane o dal latte al formaggio, realizzazione in aula di un cartellone con le varie fasi del processo sperimentato. (infanzia-primaria)*  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA', CONSAPEVOLAZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.  
**Discipline coinvolte:** SCIENZE, TECNOLOGIA, ARTE, MATEMATICA, ITALIANO.  
 \*\*\*\*\*
11. **Compito:** *raccogliere, classificare e suddividere vari elementi presi dal giardino della scuola ( foglie, legnetti, sassi, pigne, ecc...) per allestire un angolo dei materiali naturali , come luogo di gioco esplorativo e creativo libero o strutturato*  
**Competenze da attivare:** COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA', CONSAPEVOLAZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

	<p><b>Discipline coinvolte:</b> SCIENZE, ARTE, MATEMATICA, ITALIANO. *****</p> <p>12. <b>Compito:</b> allestire in aula con i bambini un angolo per la raccolta differenziata di carta e plastica, per sensibilizzare i bambini al rispetto dell'ambiente</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE DI BASE, COMUNICARE IN MADRE LINGUA, IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA', CONSAPEVOLAZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p> <p><b>Discipline coinvolte:</b> SCIENZE, TECNOLOGIA, MATEMATICA, ITALIANO.</p>
--	---

<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI VEDI ALLEGATI 1 (PRIMARIA) E 2 (SECONDARIA)</b></p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento.</p> <p>Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione. Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni, per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue. Queste occasioni risultano momenti didatticamente importanti per i seguenti motivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aiutano a riconoscere e valorizzare le proprie capacità, ma anche a scoprire i punti deboli;</li> <li>- abitano a considerare gli errori come opportunità e strumento di crescita e non motivo di frustrazione e demotivazione;</li> <li>- stimolano l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno, senza temere il giudizio o la derisione;</li> <li>- allenano a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare sempre più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare.</li> </ul> <p>Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti. Il percorso di apprendimento verrà comunque monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi. Le verifiche non avranno un peso determinante nel giudizio globale, in quanto i risultati ad esse relativi dipendono non solo dalle reali conoscenze o capacità del bambino, ma anche da condizioni personali delle quali è necessario tener conto nella valutazione finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche iniziali dei prerequisiti</li> <li>- Verifiche in itinere in base agli obiettivi stabiliti</li> <li>- Feedback attraverso compiti di realtà</li> <li>- Eventuali prove differenziate per bambini/ragazzi in difficoltà.</li> </ul> <p>Dalle indicazioni rilevate, l'insegnante avrà modo di programmare, in caso di necessità, interventi finalizzati al recupero.</p>
--	--

**SCIENZE E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

Competenza	Descrittore competenza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Arricchisce il lessico scientifico. Descrive oggetti o fenomeni osservati. Esprime verbalmente il proprio pensiero, ascolta il punto di vista altrui, si confronta; produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite.

2)Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (fino a livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comprende ed è in grado di conversare tra pari in situazioni di vita quotidiana anche attraverso le CLIL.
3)Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizza competenze matematiche per eseguire misurazioni e classificazioni in situazioni di esplorazione e sperimentazione scientifica. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
4)Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Familiarizza- esplora-sperimenta alcuni strumenti scientifico-tecnologici.
5)Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla scienza attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti scientifici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Mette in pratica il metodo scientifico (osservazione, ipotesi, sperimentazione) in situazioni di forte interesse e alla sua portata.
6)Competenze sociale e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Accetta il confronto. Consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili: rispetto dell'ambiente.

7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità e calcolo di rischi nel quotidiano. Riconosce nel proprio ambiente e nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti in contesti adeguati all'età Pone domande, manifesta curiosità scientifica, propone, esplora, mette in atto sperimentazioni.
8) Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Scopre come le scoperte scientifiche hanno agevolato la vita dell'uomo.

## **CURRICOLO DI INGLESE**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

**SCHEDA 1**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>
-----------------------------	------------------------	-------------------------------------

ATTIVITÀ' DI PROGETTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
-----------------------	---	--

### **Quadri di riferimento**

1. **ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**
2. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**
3. **LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**
4. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**
5. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ**

**SCHEDA 2**

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></li> <li>2. <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>2. <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni a frasi memorizzate adatte alla situazione</li> <li>3. <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> <li>4. <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ol>
<b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale</li> <li>2. <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> <li>3. <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>4. <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> <li>5. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nel contesto d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>SCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>2. <b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>3. <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> <li>4. <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>5. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ol>



	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--

<p><b>METODI DI LAVORO finalizzati al raggiungimento delle seguenti competenze:</b></p> <p><b>2) comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>5) imparare ad imparare</b></p> <p><b>6) competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>8) consapevolezza ed espressione culturale (nelle modalità di interazione con l'altro o un gruppo)</b></p> <p><u>Flipped classroom (classe capovolta):</u> rovesciare i tempi e le modalità dell'insegnamento tradizionale.</p> <p><u>Problem solving:</u> porre agli alunni il nuovo apprendimento come problema da risolvere; potrebbe essere la traduzione di frasi per eseguire una ricetta, per comprendere una cartolina ricevuta dall'estero, ecc...</p> <p><u>Cooperative learning:</u> fare creare in gruppo elaborati linguistici con connessioni artistiche e tecnologiche che vertano su un argomento comune e che permetta di ampliare il lessico in lingua straniera</p> <p><u>CLIL (Content and Language Integrated Learning):</u> usare le altre discipline come veicolo per il rinforzo delle strutture e del lessico della lingua straniera.</p> <p><u>Lezione frontale:</u> ricavare momenti di pura trasmissione da insegnante a gruppo alunni</p> <p><u>Learning by doing:</u> far sperimentare agli alunni l'uso del lessico e delle strutture linguistiche che devono apprendere, per esempio attraverso uso di giochi con risposta immediata o dei programmi di videoscrittura.</p> <p><u>TPR (total physical response)</u> ricavare momenti di immediata risposta fisica dove non venga richiesto alcun tipo di traduzione.</p> <p><u>Peer to peer</u> creare coppie eterogenee nelle quali un alunno aiuti un compagno che incontra maggiori difficoltà</p> <p><u>Giochi competitivi:</u> momenti ludici durante i quali si possa sondare l'acquisizione dei contenuti</p>
--

### SCHEDA 3

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p><b>Sistemi linguistici e culturali relativi alla lingua</b></p> <p><b>es. LESSICO:</b> colori, cibi, animali, famiglia, tempo atmosferico/ciclico e orologio, casa, scuola, corpo, numeri, oggetti personali, mestieri, hobby e sport...</p> <p><b>STRUTTURE:</b> frasi base di presentazione e cortesia, proporre qualcosa, accettare e rifiutare, riconoscimento elementi frasi...</p> <p><b>GRAMMATICA:</b> verbi base e tempi verbali, aggettivi possessivi, pronomi personali, genitivo sassone...</p> <p><b>CULTURA:</b> Festività, tradizioni, folklore e cibo, geografia delle isole britanniche, dei paesi anglofoni...</p> <p><b>Strategie per imparare le lingue</b></p> <p><b>Modelli di pronuncia e intonazione</b></p> <p><b>Aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici, semantici.</b></p> <p><b>Regole della lingua</b></p> <p><b>Usi della lingua</b></p> <p><b>Somiglianze e diversità tra L1 L2 e relative culture</b></p> <p><b>Convenzioni in uso</b></p> <p><b>Forme e codici linguistici diversi adeguati a scopi e situazioni diverse</b></p>	<p><b>Italiano:</b> confronto fra le lingue (lessico e strutture)</p> <p><b>Geografia:</b> colori / elementi degli ambienti</p> <p><b>Matematica:</b> numeri / operazioni</p> <p><b>Arte:</b> colori</p> <p><b>Ed. fisica:</b> corpo /sport / azioni</p> <p><b>Cittadinanza:</b> cortesia / saluti</p> <p><b>Storia:</b> mesi / stagioni / parti del giorno / giorni della settimana</p> <p><b>Religione:</b> natura</p> <p><b>Scienze:</b> animali / piante</p> <p><b>Tecnologia:</b> materiali / linguaggio informatico</p> <p><b>Musica:</b> ritmi / note</p>

### COMPITI DI REALTÀ/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze

### SCHEDA 4

ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI	PRIMARIA
	<p>1. <b>Compito: "MISSIONE: PAESAGGIO. Fai rivivere l'Art. 9 della Costituzione" (attività estrapolata dall'esperienza di un concorso nazionale, classe 5°)</b></p> <p>Lo scopo didattico /formativo è quello di avvicinare bambini e ragazzi alle tematiche del paesaggio italiano, stimolando il senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale,</p>

<b>PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b>	<p>nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e costituzione". Dopo un lavoro preparatorio di esplorazione, la classe sceglie un bene culturale o paesaggistico del territorio, da tutelare o da valorizzare e lo comunica attraverso una locandina. Questa verrà realizzata con didascalie (il cui testo avrà la sua traduzione in inglese a fianco), fotografie, disegni in diverse proporzioni delle dimensioni di una pagina (2 facciate) di dimensione massima 50x70 cm. Sul fronte sarà presente la locandina vera e propria, sul retro verranno esplicitati il motivo della scelta del bene e una breve descrizione. Si lavorerà a gruppi che avranno compiti precisi; potranno condividere il lavoro anche da casa utilizzando una piattaforma a scelta della classe. Verrà anche prodotta una presentazione Power point da presentare alle classi parallele. Il compito è significativo perché i ragazzi hanno realmente visto i monumenti; è connesso alla loro esperienza linguistica in L2.</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> 1 –comunicazione nella lingua madre; 2 –comunicazione nella lingua straniera; 4 –competenza digitale; 5 –imparare ad apprendere; 6 –competenze sociali e civiche; 7 –senso di iniziativa e intraprendenza; 8 –consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>Discipline coinvolte:</b> italiano, inglese, tecnologia, storia , arte, geografia</p> <p>*****</p> <p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA</b></p> <p>2. <b>ompito: "ARTE A SPASSO" (attività svolta in occasione di una uscita didattica, classe 2°)</b></p> <p>Le classi sono andate in gita a Ravenna con visita ai mosaici. Successivamente ai ragazzi viene presentato un testo in PowerPoint in lingua inglese che parla del ritrovamento di mosaici romani in una città inglese (Fishbourne). Dividendo la classe in gruppi eterogenei, viene loro chiesto di utilizzare il testo come modello per la stesura di un report in PowerPoint sulla loro gita a Ravenna, arricchito con le foto che hanno fatto loro. Il lavoro inizia in classe e viene portato a termine a casa; hanno a disposizione dieci giorni e lo scopo è poi quello di pubblicare i loro prodotti sul sito della scuola. Il compito è significativo perché i ragazzi hanno realmente visto i mosaici; è connesso alla loro esperienza ed anche alla lingua straniera per l'uso dei tempi verbali, dei comparativi, ecc; hanno l'opportunità di pubblicarlo..</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> 2 –comunicazione nella lingua straniera; 4 –competenza digitale; 5 –imparare ad apprendere; 6 –competenze sociali e civiche; 7 –senso di iniziativa e intraprendenza; 8 –consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Vedere dossier valutazione.

**INGLESE E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1)Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>2)Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p><b>Inglese</b></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>

		Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
<b>3)Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
<b>4)Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	
<b>5)Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<b>Inglese</b> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
<b>6)Competenze sociale e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<b>Inglese</b> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>Inglese</b> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	<b>Inglese</b> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

## **CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

### **Quadri di riferimento**

1. **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**
2. **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**
3. **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ**

<p style="text-align: center;"><b>INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p><b>1. VEDERE ED OSSERVARE</b>                      Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.                      Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                      Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio.                      Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.                      Prevedere e immaginare                      Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.                      Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.                      Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.                      Intervenire e trasformare                      Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.                      Smontare semplici oggetti e meccanismi.                      Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni.                      Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>1. VEDERE ED OSSERVARE</b>                      Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.                      Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                      Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.                      Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.                      Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).  <b>2. PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>                      Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.                      Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.                      Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.                      Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.                      Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  <b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>                      Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.                      Smontare semplici oggetti e meccanismi.                      Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.                      Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p><b>1. VEDERE ED OSSERVARE</b>                      Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.                      Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.                      Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.                      Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.                      Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.                      Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).  <b>2. PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>                      Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.                      Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.                      Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.                      Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.                      Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  <b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>                      Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.                      Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.                      Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p><b>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>                      Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.                      Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.                      Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.                      Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.                      Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.  <b>2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>                      Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.                      Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.                      Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.                      Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.                      Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.  <b>3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>                      Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.                      Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).                      Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.                      Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>

<p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p style="text-align: center;"><b>RACCORDO SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA 1° GRADO</b></p> <p><b>1. VEDERE ED OSSERVARE</b>          Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali.          Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove.          Utilizzare Word, internet, Power Point.          Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi.          Avvicinarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.</p> <p><b>2. PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>          Effettuare stime di pesi e misure.          Avvicinarsi al pensiero computazionale.          Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto          Usare internet come fonte di notizie e di informazioni.          Effettuare ricerche ed esporle con l'utilizzo di Power Point o programmi analoghi.</p> <p><b>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Utilizzare Word, Power Point, internet.</p>	<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.          Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
---	--

**METODI DI LAVORO finalizzati al raggiungimento delle seguenti competenze:**  
 Didattica inclusiva, lezione frontale, apprendimento cooperativo, compiti di realtà, digital storytelling, didattica laboratoriale, coding, brainstorming, role playing (gioco o interpretazione dei ruoli), ricerca-azione, Flipped classroom, Google classroom, Edmodo.

**SCHEDA 3**

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper descrivere e classificare</li> <li>● essere in grado di realizzare un semplice progetto</li> <li>● capire i principali problemi ambientali ed economici</li> <li>● essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</li> <li>● eseguire misurazioni e rilievi grafici</li> <li>● impiegare in maniera sufficientemente corretta gli strumenti e regole del disegno tecnico</li> <li>● essere in grado di usare, in modo efficace e responsabile, le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</li> <li>● ricercare e selezionare informazioni utilizzando le tecnologie informatiche</li> </ul>	<p>Si riconosce alla tecnologia la trasversalità con la maggior parte delle discipline in particolare quelle dell'area linguistica-tecnico-scientifica.</p>

**COMPITI DI REALTÀ'/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze**

**SCHEDA 4**

<p><b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● organizzare e documentare/gita scolastica/ sito web della scuola/ fiera del dolce per raccolta di solidarietà/pulizia area cortiliva/tinteggiatura locali;</li> <li>● realizzare un video promozionale, una presentazione in formato digitale/sicurezza stradale/raccolta differenziata dei rifiuti/guida enogastronomica/peculiarità del territorio/attività produttive;</li> <li>● scrivere e stampare utilizzando una applicazione un depliant informativo, un libretto di istruzioni/circuito elettrico/raccolta dei rifiuti/mobilità sostenibile;</li> <li>● realizzare un pieghevole per il lancio di una campagna di prevenzione/cyberbullismo/social/comunicazione/uso dello smartphone;</li> <li>● organizzare un incontro/ classi quinte della scuola primaria/ caratteristiche del percorso scolastico della secondaria;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>realizzare un oggetto ad uso dell'istituto, riparare e riutilizzare materiale scolastico/realizzazione arredi/riparazione sedie e tavoli.</li> </ul>
--	---

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Vedere dossier valutazione.
---	-----------------------------

**TECNOLOGIA E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Primaria</p> <p>Ricava informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Realizza grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Usa Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei. Ricerca informazioni su argomenti vari e le espone con l'utilizzo di PowerPoint o programmi analoghi. Costruisce mappe attraverso programmi specifici (Cmap).</p> <p>Secondaria</p> <p>Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p>Primaria e Secondaria</p> <p>Legge etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale in seconda lingua. Utilizza applicazioni informatiche in seconda lingua.</p>
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<p><b>Primaria</b></p> <p>Usa misure arbitrarie e convenzionali. Conosce le principali proprietà dei materiali: esegue esperienze e prove. Ricava informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio. Realizza grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Utilizza gli strumenti del disegno tecnico: righello, squadre, goniometro e compasso. Esegue stime di pesi e misure. Realizza manufatti per le festività o per le attività didattiche. Sperimenta e realizza semplici ricette occupandosi della preparazione degli ingredienti e seguendone le fasi. Riconosce parti di oggetti e meccanismi. Realizza decorazioni, addobbi e biglietti per le festività.</p>

		<p>Si cura della manutenzione e abbellimento del corredo scolastico.          Costruisce oggetti in cartoncino o con materiale riciclato spiegando le varie fasi per la costruzione.          Utilizza semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche,  <b>Secondaria</b>          Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.          Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.          Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.          Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.          Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.          Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.          Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.          Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.          Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
<p><b>4)Competenze digitali</b></p>	<p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p>	<p><b>Primaria</b>          Utilizza le funzioni principali di alcune applicazioni quali: WordArt, Word, Internet, Google Earth, Geogebra, Power Point.          Esegue alcune applicazioni (Scratch) legate al pensiero computazionale.          Usa Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.          Ricerca, espone con l'utilizzo di PowerPoint o programmi analoghi.          Costruisce mappe attraverso programmi specifici (Cmap).  <b>Secondaria</b>          Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.          Programma ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.          Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.          Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.          Realizza ed esegue nel piccolo gruppo compiti concreti e/o prodotti digitali (mappe, testi, presentazioni) da utilizzare e condividere come strumento di lavoro.</p>
<p><b>5)Imparare ad imparare</b></p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p><b>Primaria</b>          Effettua stime di pesi e misure.          Realizza esperienze e prove relative alle proprietà dei materiali.          Realizza manufatti per le festività o per le attività didattiche.          Riconosce parti di oggetti e meccanismi.          Costruisce oggetti in cartoncino o con materiale riciclato spiegando le varie fasi per la costruzione.          Costruisce solidi attraverso le tecniche delle piegature.</p>

		<p>Utilizza semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche,</p> <p><b>Secondaria</b></p> <p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Sperimenta attività nel piccolo gruppo per la realizzazione e l'esecuzione di compiti concreti e di prodotti digitali (mappe, testi, presentazioni) da utilizzare e condividere come strumento di lavoro.</p>
<b>6)Competenze sociale e civiche</b>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p>	<p><b>Primaria</b></p> <p>Riflette sulle conseguenze delle proprie e altrui decisioni.</p> <p><b>Secondaria</b></p> <p>Utilizza la tecnologia in modo consapevole, analizzando e valutando le possibili conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Valuta benefici e rischi connessi all'uso di strumenti innovativi.</p>
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>Primaria</b></p> <p>Individua difetti e possibili miglioramenti di un oggetto.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p><b>Secondaria</b></p> <p>Sperimenta attività nel piccolo gruppo per la realizzazione e l'esecuzione di compiti concreti e di prodotti digitali (mappe, testi, presentazioni) da utilizzare e condividere come strumento di lavoro.</p> <p>Sperimenta e realizza tecniche per l'apprendimento cooperativo e laboratoriale.</p>
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p><b>Primaria e Secondaria</b></p> <p>Partecipa e realizza progetti nell'ambito territoriale legati alla valorizzazione delle tipicità economico e sociali.</p> <p>Partecipa con la classe a concorsi promossi da vari enti e associazioni.</p>

## ● CURRICOLO DI GEOGRAFIA

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

**SCHEDA 1**

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ... ; segue</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a</p>



<p>correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti (campi di esperienza "La conoscenza del mondo", "Oggetti, fenomeni, viventi", "Numero e spazio").</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città ( campo di esperienza "Il sé e l'altro").</p>	<p>globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---	---	--

### **Quadri di riferimento**

1. **ORIENTAMENTO**
2. **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**
3. **PAESAGGIO**
4. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ**

**SCHEDA 2**

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	--------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p><b>1. Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità</b> Riconoscere, descrivere verbalmente e riprodurre graficamente in modo semplice e intuitivo la propria posizione e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio. Rappresentare graficamente un percorso svolto in un locale della scuola e viceversa (dalla rappresentazione grafica al percorso concreto).</p> <p><b>3. Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>4. Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere nei vari ambienti di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>1. Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>1. Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Conoscere le caratteristiche principali dei diversi ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare... Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.- Individuare le cause naturali e antropiche della trasformazione di un paesaggio.</p> <p><b>2. Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Formulare ipotesi per migliorare l'ambiente in cui vive. Adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali.</p>
<b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p><b>1. Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>3. Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>4. Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Comprendere il ruolo del settore primario, secondario e terziario nell'economia italiana. - Conoscere le funzioni degli organi dello Stato italiano e degli Enti Locali</p>	<p style="text-align: center;"><b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p><b>1. Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>2. Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>3. Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>4. Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>

<p>Conoscere i meccanismi che regolano un sistema democratico          Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.          Avere la consapevolezza che nessuna risorsa è infinita e che occorre sfruttare il territorio in modo consapevole e intelligente.          Conoscere i principali problemi ecologici del territorio di appartenenza e adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali.</p>	<p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
---	---

<p><b>METODI DI LAVORO</b></p> <p>Lo studio della geografia svolge un importante ruolo formativo perché permette all'alunno di orientarsi nello spazio, di rappresentarlo e di interagire con l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Indicazioni metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- improntare le attività sull'esperienza diretta e sull'operatività</li> <li>- rendere l'ambiente scolastico luogo di esplorazione privilegiato per consolidare la capacità di utilizzo degli organizzatori spaziali, per conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto con le sue funzioni, relazioni, e rappresentazioni</li> <li>- passare dalla realtà conosciuta attraverso l'esperienza diretta, all'osservazione indiretta di paesaggi e ambienti diversi gradualmente più complessi e articolati</li> <li>- favorire l'analisi, la descrizione, la rappresentazione e il confronto tra ambienti diversi</li> <li>- privilegiare attività laboratoriali intese come strumento per veicolare apprendimenti attivi e significativi</li> <li>- fornire occasioni per valorizzare e confrontare le esperienze degli alunni</li> <li>- dare ampio spazio alla cartografia, favorendone l'utilizzo e l'interpretazione</li> <li>- promuovere un uso sempre più consapevole degli strumenti e dei linguaggi specifici della geografia</li> <li>- adottare strategie meta cognitive, multi-modali e multi-livello e una didattica inclusiva</li> <li>- applicare un vasto repertorio di strategie e approcci metodologici efficaci per valorizzare e rafforzare le competenze didattiche e sociali : lezione interattiva, laboratorio, discussione guidata, lezione capovolta, cooperative learning, brainstorming, focus group, peer tutoring, problem solving, compiti di realtà</li> <li>- fare ampio uso di strategie logico-visive . schematizzazioni, mappe mentali e concettuali, organizzazione anticipata delle conoscenze,...</li> <li>- valorizzare le fonti visive: fotografie, immagini, filmati utilizzando anche Internet come strumento efficace per reperire materiali, dati, informazioni di supporto all'apprendimento ( Google Eart, immagini satellitari, documentari...)</li> <li>- procedere seguendo il principio dell'ologramma: all'interno della disciplinarità specifica della geografia rintracciare un'apertura inter e trans-disciplinare</li> <li>- connettere la geografia alle educazioni e alle altre discipline per promuovere la formazione integrale di ciascun alunno</li> </ul> <p>Attività correlate alle metodologie sopra citate:</p> <p><b>Infanzia/classe 1° primaria</b></p> <p>Giochi motori di gruppo e/o individuali in palestra, in aula, all'aperto finalizzati alla conoscenza dello spazio e all'utilizzo dei termini del linguaggio geografico.</p> <p>Esplorazione guidata degli spazi interni ed esterni della scuola con riferimento sia all'orientamento, sia alla funzione dei vari ambienti.</p> <p>Uso dei termini vicino/lontano, dentro/fuori,sopra/sotto,davanti/dietro, in alto/in basso, destra e sinistra, ...</p> <p>Localizzazione degli oggetti rispetto a se stessi e agli altri.</p> <p>Giochi grafici finalizzati all'orientamento nello spazio del foglio</p> <p>"Dettati" di immagini</p> <p>Percorsi in palestra, nel corridoio, all'aperto.</p> <p>Percorsi sul foglio, costruzione e lettura.</p> <p>Localizzazione su griglie: reticoli e tabelle a doppia entrata</p> <p>Uscite didattiche finalizzate all'osservazione degli ambienti sia naturali sia antropici</p> <p><b>Classe 3° primaria</b></p>
--

(Oltre alle attività precedentemente elencate e graduate per complessità e integrazione di richieste)

Descrizione di percorsi con riferimento a stradari e semplici mappe

Lettura e realizzazione di mappe e semplici carte geografiche

Introduzione di sistemi di riferimento

A partire dalle esperienze di vita e dal contesto vicino, riconoscimento delle conseguenze positive e negative delle trasformazioni operate dall'uomo sul proprio ambiente.

#### Classe 5<sup>a</sup>/ Secondaria

- Attività di orientamento (osservazione del moto apparente del sole, uso della bussola, ...)
- Localizzazione di luoghi sulle carte con riferimento alle coordinate geografiche e ai punti cardinali.
- Analisi e confronto delle fondamentali caratteristiche fisiche (morfologia, clima anche con riferimento a flora e fauna), storiche e amministrative dei diversi ambienti italiani.
- Lettura e interpretazione di carte geografiche
- Simbologia e riduzione in scala
- Utilizzo di carte e risorse digitali per individuare ed effettuare percorsi
- Calcolo di distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica
- Progettazione di itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta
- Analisi e riflessione su problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
- Uscite didattiche.

### SCHEDA 3

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione del concetto di spazio : indicatori spaziali</li> <li>• Funzioni d'uso di spazi diversi</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Educazione ambientale: comportamenti adeguati, raccolta differenziata, risparmio energetico, ...</li> <li>• Rappresentazione grafica: di oggetti da punti di vista diversi, impronte, ingrandimenti e riduzioni</li> <li>• Il paesaggio e le sue caratteristiche</li> <li>• Elementi naturali e artificiali del proprio ambiente e del paesaggio</li> <li>• Orientamento e punti cardinali</li> <li>• Geografia dell'Italia</li> <li>• Strumenti della geografia (cartografia, nozioni di base relative a grafici, diagrammi e statistica elementare)</li> <li>• Utilizzo di un'ampia gamma di carte geografiche, geologiche, climatiche, della vegetazione, delle precipitazioni (per accompagnare lo studio degli aspetti fondamentali della geografia fisica e antropica)</li> <li>• Apprendimento di nozioni e concetti delle scienze sociali e dell'economia (per ampliare lo studio delle nazioni europee e delle maggiori regioni e nazioni extraeuropee)</li> </ul>	<p><b>Arte e immagine:</b> analisi di monumenti e opere d'arte in quanto fonti di informazione in chiave storico-geografica; conoscenza della funzione del museo e di altre strutture di aggregazione e culturali del territorio.</p> <p><b>Ed. fisica:</b> uso del corpo per acquisire padronanza del proprio contesto spaziale; consolidare schemi motori e posturali</p> <p><b>Matematica:</b> lettura, interpretazione e costruzione di grafici (diagrammi, aerogrammi, istogrammi, tabelle); ingrandimento e riduzione in scala; risoluzione di problemi utilizzando e leggendo carte geografiche.</p> <p><b>Lingua italiana:</b> comprensione ed esposizione dei contenuti letti o studiati anche attraverso l'uso di strumenti facilitanti (mappe, schemi, domande guida, parole gancio,...), utilizzo di una terminologia specifica relativa alla geografia; consultazione ed estrapolazione di dati e part specifiche da testi di tipo argomentativo scientifico; ricerca su libri, riviste, materiale informatico,... di informazioni, immagini, dati finalizzati all'approfondimento individuale o di gruppo dell'ambiente analizzato</p> <p><b>La questione del dialetto:</b> lingua come espressione di un radicamento culturale e territoriale.</p> <p><b>Storia - Religione:</b> in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso scelta di fatti e personaggi esemplari evocativi di valori, eventi, e istituzioni caratterizzanti l'ambiente analizzato.</p> <p><b>Scienze – Tecnologia:</b> conoscenza di flora e fauna tipiche degli ambienti analizzati; conoscenza e costruzione di strumenti correlati al concetto di clima ed esecuzione di esperimenti esplicativi (termometro, anemometro, ...).</p> <p><b>Lingua inglese:</b> lessico relativo agli ambienti (CLIL).</p> <p><b>Musica:</b> ascolto e interpretazione di canti e danze popolari; conoscenza dei più noti compositori in rapporto al luogo d'origine e ascolto dei brani più famosi.</p>

	<p><b>EDUCAZIONI</b></p> <p><b>Educazione alla cittadinanza:</b> conoscenza della funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana; uso corretto e costruttivo dei servizi del territorio; accettazione e rispetto degli altri e dei “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p><b>Educazione ambientale:</b> riflessione e approfondimento di tematiche relative all’ecologia, al rispetto e alla salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali; conoscenza dei bisogni dell’uomo e delle diverse forme di utilizzo dell’ambiente, bilancio dei loro vantaggi e svantaggi.</p> <p><b>Educazione stradale:</b> applicazione di comportamenti corretti in qualità di pedone, ciclista e passeggero su veicoli privati e pubblici.</p> <p><b>Educazione alla salute:</b> conoscenza delle norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p><b>Educazione alimentare:</b> conoscenza dei cibi tipici di un territorio; assaggio in mensa dei cibi regionali (iniziativa della mensa per le scuole dell’infanzia e primaria); ampliamento della gamma dei cibi assunti come educazione al gusto.</p> <p><b>Educazione all’affettività:</b> attivazione di modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti in tutti i contesti di esperienza.</p>
--	---

**COMPITI DI REALTÀ/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze**

**SCHEDA 4**

<p><b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b></p>	<p><b>“A SPASSO PER IL MIO PAESE” (SCUOLA DELL’INFANZIA)</b></p> <p>Il progetto vuole mettere al centro dell’attenzione il bambino, rendendolo protagonista negli spazi e nella vita del paese per fargli vivere realtà concrete e allo stesso tempo quotidiane. In tutto il percorso gli sarà data la possibilità di essere pienamente partecipe di questa nuova avventura, di essere ascoltato, incuriosito, coinvolto, insomma di essere parte integrante della sua realtà. Usando il suo corpo, i suoi sensi come mezzo del conoscere, gli viene chiesto di lasciare “traccia di sé”, perché oltre alla conoscenza del proprio paese possa anche sentire il senso di appartenenza al proprio territorio, alla propria comunità fatta di famiglia, di amici, di scuola, di conoscenti.</p> <p>Descrizione dell’esperienza. Il Progetto “a spasso nel mio paese” ha costituito un percorso, avvincente e originale, pensato per avviare i bambini alla conoscenza del loro paese. In modo giocoso i piccoli alunni hanno colto la bellezza del paese nella sua identità scoprendo posizione geografica, tradizioni, mestieri, monumenti.</p> <p>Rielaborazione grafica del “mio paese” con vari materiali in piccolo/ grande gruppo</p> <p>Le varie attività danno ai bambini la possibilità di scoprire il mondo che li circonda, dove le “PAROLE D’ORDINE” sono: GIOCARE, MANIPOLARE, ESPRIMERE, SPERIMENTARE e CREARE. L’osservazione, la manipolazione, la ricerca nell’ambiente, la verbalizzazione dei vissuti, le attività costruttive, le elaborazioni grafico-pittoriche, le ipotesi e l’analisi dei dati raccolti, favoriscono processi maturativi dei bambini, tenendo sempre in considerazione tappe e micro tappe, raggiungibili da ciascuno con i propri ritmi personali. I bambini collaborano con le insegnanti in attività di esplorazione e orientamento spaziale, muovendosi sia nella scuola sia nel paese.</p> <p><b>“SU E GIU’ PER L’ITALIA” (SCUOLA PRIMARIA)</b></p> <p>La prova prevede l’effettuazione di scelte significative per identificare i paesaggi geografici caratteristici del territorio italiano nell’ambito di un ipotetico percorso di viaggio finalizzato a far conoscere ai visitatori stranieri le bellezze del nostro territorio.</p> <p>Questo compito richiede che gli alunni sappiano riconoscere e collocare sulla cartina geografica la varietà degli ambienti tipici della penisola italiana, tenendo presente elementi costitutivi, collocazione e peculiarità degli stessi, e che utilizzino un linguaggio appropriato e specifico.</p> <p>Competenze di geografia: riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico; ricavare informazioni da una pluralità di fonti;</p> <p>competenze trasversali di riferimento: competenze sociali e civiche, comunicazione nella madrelingua, senso di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.</p>
---	---

	<p><b><u>“A SCUOLA SENZA AUTO” (SCUOLA PRIMARIA)</u></b></p> <p>Divisi in gruppi gli alunni vengono invitati a svolgere la stessa indagine nella scuola. Procurarsi una pianta del quartiere e segnare dove vivono le famiglie. Se per un buon numero di esse la distanza da scuola può essere coperta a piedi in un tempo non superiore a 15 minuti, progettare un volantino al computer per proporre alle famiglie di creare dei gruppi di bambini che raggiungano la scuola a piedi accompagnati da uno o due adulti a turno.</p> <p>Competenze di geografia: comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza;</p> <p>competenze di storia: individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</p> <p>competenze di matematica: leggere grafici e condurre indagini;</p> <p>competenze trasversali di riferimento: competenze sociali e civiche, comunicazione nella madrelingua, senso di iniziativa e imprenditorialità, competenze digitali.</p> <p><b><u>“CAPIRE UN PAESAGGIO” (SCUOLA PRIMARIA)</u></b></p> <p>Divisi in gruppi gli alunni vengono invitati a cercare una località turistica della costa tirrenica e una della costa adriatica mettendo a confronto le caratteristiche fisiche dei paesaggi e individuando le rispettive attrattive turistiche (spiagge, artigianato, gastronomia, divertimenti, ... ). Ogni gruppo dovrà poi scrivere una recensione di ogni luogo capace di attirare chi debba scegliere dove trascorrere le vacanze estive.</p> <p>Competenze di geografia: comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione/interdipendenza; riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici; ricavare informazioni da una pluralità di fonti;</p> <p>competenze trasversali di riferimento: competenze sociali e civiche, comunicazione nella madrelingua, senso di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b><u>“RISCHIO SISMICO, PROGETTARE E PREVENIRE: UN PROGETTO DIDATTICO” (SCUOLA SECONDARIA)</u></b></p> <p>Amici di alcune famiglie degli alunni intendono fare una ristrutturazione antisismica di una casa: come aiutarli? Raccogliere informazioni e consultare fonti attendibili. Preparare interviste ad alcuni esperti. Selezionare i dati raccolti per redigere la proposta di lavori da sottoporre al geometra per l’Ufficio tecnico del Comune e corredarlo di foto significative.</p> <p>Competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI.</p> <p>Discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , arte, geografia.</p> <p><b><u>“VISITA A NONANTOLA” IN FUNZIONE DI UN APPROFONDIMENTO SULL’ALTO MEDIOEVO (SCUOLA SECONDARIA)</u></b></p> <p><b>Una classe progetta una visita didattica all’Abbazia di Nonantola</b></p> <p>Competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA –COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE- IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , geografia, lingue straniere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi carta geografica, individuazione del luogo e del percorso per stabilire i tempi e predisporre il programma</li> <li>● Acquisizione delle informazioni attraverso internet, depliant, agenzie turistiche e sulla base delle proprie conoscenze</li> <li>● Costruzione del piano dell’uscita, individuazione dei luoghi sulla carta e delle vie da percorrere</li> <li>● Produzione di schede sintetiche relative agli argomenti individuati</li> <li>● Preparazione delle autorizzazioni (registro linguistico formale)</li> <li>● Prenotazione della visita guidata</li> <li>● Selezione di testi letterari e non, tra quelli forniti dall’insegnante (Regola di San Benedetto)</li> <li>● Esercizio di scrittura al rientro dall’uscita: calligrafia Carolina</li> <li>● Scheda di autovalutazione a lavoro finito: organizzare un’uscita rispettando un obiettivo dato</li> </ul>
<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI VEDI ALLEGATI 1 (PRIMARIA) E 2</b></p>	<p>La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscersi e per trovare strategie utili al miglioramento. Durante lo svolgimento di qualsiasi attività, gli alunni saranno stimolati a riflettere su quanto stanno facendo attraverso conversazioni mirate, domande, richieste di spiegazione. Ogni alunno avrà così la possibilità di esprimere idee ed opinioni; di imparare a spiegare le proprie rappresentazioni mentali o le procedure seguite; di confrontarsi anche coi compagni, per arricchire le proprie conoscenze o per scoprire strade alternative che potrebbe far sue. Queste occasioni risultano momenti didatticamente importanti per i seguenti motivi: - aiutano a riconoscere e valorizzare le proprie capacità, ma anche a scoprire i punti deboli; - abitano a considerare gli errori come opportunità e strumento di crescita e non motivo di frustrazione e demotivazione; - stimolano</p>

<b>(SECONDARIA)</b>	<p>l'abitudine a chiedere aiuto ai compagni o all'insegnante in caso di bisogno, senza temere il giudizio o la derisione; - allenano a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare sempre più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare. Tutte le attività collettive e individuali costituiscono pertanto anche un momento di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti precedenti. Il percorso di apprendimento verrà comunque monitorato anche con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi. Le verifiche non avranno un peso determinante nel giudizio globale, in quanto i risultati ad esse relativi dipendono non solo dalle reali conoscenze o capacità del bambino, ma anche da condizioni personali delle quali è necessario tener conto nella valutazione finale. - Verifiche iniziali dei prerequisiti- · Verifiche in itinere in base agli obiettivi stabiliti -- Feedback attraverso compiti di realtà - Eventuali prove differenziate per bambini/ragazzi in difficoltà. Dalle indicazioni rilevate, l'insegnante avrà modo di programmare, in caso di necessità, interventi finalizzati al recupero.</p>
---------------------	---

**GEOGRAFIA E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale utilizzando i termini specifici della geografia: uso del vocabolario, reperimento di sinonimi, abbinamento parole – immagini – definizioni, completamento di un testo geografico; esposizione orale e/o scritta di un argomento appreso anche con l'aiuto di domande guida, schemi, mappe, parole gancio, ...</p> <p>Composizione di relazioni di viaggio.</p>
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p>Utilizzo di termini inglesi relativi all'orientamento in riferimento agli indicatori spaziali, all'ambiente geografico, al clima, al tempo atmosferico (CLIL).</p> <p>Attività CLIL in classe che comprendono lettura e analisi di testi e visione di documentari in lingua originale.</p> <p>Attività di comprensione interculturale per mezzo di una più consapevole utilizzazione delle lingue.</p>
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<p>Descrizione di un grafico; rappresentazione di dati mediante grafici adeguati alla tipologia dell'informazione raccolta (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle, ...); esecuzione di riduzioni e ingrandimenti; calcolo di distanze su una carta geografica usando la scala di riduzione numerica e grafica; analisi e confronto di dati mediante l'indice della media aritmetica (individuazione delle temperature minime e massime di una città e calcolo della temperatura media,...)</p> <p>Utilizzo degli strumenti fondamentali matematici, scientifici e tecnici per la geografia: dalle carte in scala di vari tipi, ai grafici e diagrammi, ai semplici calcoli richiesti per una consapevole elaborazione delle informazioni geografiche (anche relativamente ai procedimenti di scelta tra diversi progetti in base a criteri quantitativi, economici e scientifici).</p>

<b>4)Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Realizzazione individuale o a piccolo gruppo di una ricerca su un ambiente a scelta. Uso di Internet per raccogliere dati e informazioni, rielaborarli, sintetizzarli con un programma di videoscrittura con l'inserimento di immagini e creazione di un documento digitale da presentare ai compagni. Effettuazione di ricerche in rete e crea organiche presentazioni digitali su argomenti di geografia.
<b>5)Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze, abilità e competenze; realizzazione di attività che prevedano l'apprendimento autonomo o collaborativo e la capacità di autodisciplinarsi; individuazione dei vantaggi derivanti da un lavoro di gruppo e condivisione di ciò che si è appreso; partecipazione attiva alle attività portando il proprio contributo personale; reperimento, organizzazione e uso di informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; acquisizione delle abilità di studio. Impostazione di una ricerca su un determinato problema o tema di geografia individuando correttamente strumenti e fonti tra quelle a disposizione degli studenti (biblioteca, internet, TV, osservazione diretta)
<b>6)Competenze sociale e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Adozione di un comportamento autonomo e responsabile; conoscenza e rispetto delle regole e norme di convivenza civile nei vari ambienti di vita anche in riferimento alla Costituzione; svolgimento di attività di collaborazione e partecipazione nel rispetto dei diversi punti di vista; attività di cooperative learning con assunzione di responsabilità e ruoli; tutoraggio tra pari. Maturazione di un senso di responsabilità relativamente al contesto spaziale, comunale e regionale attraverso attività di cittadinanza responsabile. Studio dei differenti percorsi storici e politici che producono diverse culture nazionali nel mondo attuale.
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Assunzione di impegni affidati e conclusione degli stessi con diligenza e responsabilità; decisione tra più alternative nel gioco, nella scelta di un libro o di una attività spiegandone la motivazione; descrizione delle fasi necessarie allo svolgimento di un compito, di un gioco o di una procedura, ...; individuazione degli strumenti disponibili e mancanti per portare a termine un compito; progettazione in gruppo ed esecuzione di un semplice manufatto o di un evento da organizzare nella vita di classe; individuazione di problemi legati all'esperienza concreta indicandone alcune ipotesi di soluzione e scegliendo quella più vantaggiosa. Progettazione di escursioni e uscite didattiche.
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Riconoscimento del valore e delle potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuazione dei collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali anche in prospettiva interculturale; riconoscimento degli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale e antropico. Studio di aspetti profondi delle culture nazionali contemporanee, nelle loro componenti religiose ed etiche, al fine di sviluppare un atteggiamento di rispetto e apprezzamento per una



		pluralità di visioni del mondo e di rafforzare atteggiamenti di empatia, condivisione e considerazione interpersonale.
--	--	--

## **CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

### **SCHEDA 1**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>
Comunica, esprime e racconta attraverso i sensi e il linguaggio del corpo; Esprime attraverso i primi di-segni storie narrate utilizzando strumenti e tecniche espressive, creative, manipolative sperimentando lo spazio e il tempo.	Produce elaborati grafico-pittorici sperimentando attraverso strumenti e tecniche diverse. Conosce e riconosce gli elementi del linguaggio visivo individuando alcune forme artistico-culturali del proprio territorio.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione applicando attraverso le conoscenze, le regole del linguaggio visivo. riconosce attraverso una pregressa conoscenze, le opere più significative di alcune forme artistiche. Riconosce e sperimenta nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ**

### **SCHEDA 2**

<b>INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p><b>CONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI MATERIALI MANIPOLATIVI, PLASTICI, GRAFICO-PITTORICI</b></p> <p><b>UTILIZZARE DIVERSI STRUMENTI ESPLORATIVI ATTRAVERSO I SENSI</b></p> <p><b>SPERIMENTARE L'UTILIZZO DI TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE, MANIPOLATIVE</b></p> <p><b>OSSERVARE E DESCRIVERE OPERE VISIVE RIPRODUCENDO IN MODO PERSONALE</b></p> <p><b>COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO ESPERIENZE VISSUTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>PRODURRE MESSAGGI SIGNIFICATIVI ATTRAVERSO L'USO DEI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSIFICATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sperimentare e utilizzare semplici tecniche grafiche</li> </ul> <p><b>CONOSCERE E UTILIZZARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere ed utilizzare i colori primari, i secondari partendo dallo spettro cromatico dell'arcobaleno</li> </ul>
<b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p><b>CAPACITÀ DI VEDERE, OSSERVARE E COMPRENDERE LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà;</li> <li>● supera stereotipi figurativi più ricorrenti.</li> </ul> <p><b>CAPACITÀ ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riesce a rappresentare ed esprimere quanto osservato secondo le proprie esperienze personali.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE MESSAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usa correttamente materiali e strumenti.</li> </ul> <p><b>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● prende coscienza del patrimonio artistico e cultu; apprende la terminologia specifica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>● utilizzare consapevolmente le tecniche figurative, grafico- pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva</li> <li>● rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, loghi ed elementi iconici per produrre nuove immagini</li> <li>● scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi (marketing, pubblicità..) seguendo una precisa finalità comunicativa, integrando più codici anche in riferimento alla trasversalità delle altre discipline.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare diverse tecniche osservative e descrittive con un linguaggio verbale appropriato, riconoscendo forme estetiche di un contesto reale</li> <li>• riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo)</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali attraverso la valorizzazione, la tutela e la conservazione dei beni culturali.</li> </ul>
--	---

<p><b>METODI DI LAVORO</b></p> <p><b>Infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività che stimolino lo sviluppo della manualità fine e della stimolazione tattile sensoriale;</li> <li>• dotare la classe di strumenti grafici che favoriscano lo sviluppo di una corretta impugnatura;</li> <li>• organizzare attività grafico-pittoriche in coppia o piccolo gruppo;</li> <li>• dotare la classe di immagini visive.</li> </ul> <p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività che sviluppino capacità e abilità senso-percettive;</li> <li>• incentivare gli elaborati artistici attraverso l'uso di tecniche, di materiali e di strumenti specifici;</li> <li>• decodificare il linguaggio delle immagini;</li> <li>• favorire l'espressione ritmica delle forme e dei colori;</li> <li>• leggere un'opera d'arte;</li> <li>• consolidare l'utilizzo di tecniche plastico-pittoriche;</li> <li>• decodificare i segni grafici;</li> <li>• classificare i colori (primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi);</li> <li>• manipolare prodotti naturali per l'estrazione del colore.</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire la lettura di un'opera d'arte;</li> <li>• commentare e confrontare diversi periodi artistici;</li> <li>• favorire il rispetto per il patrimonio artistico circostante;</li> <li>• sviluppare la capacità di elaborati con l'utilizzo della prospettiva;</li> <li>• attivare capacità espressive digitali cooperando all'interno del gruppo classe e per classi aperte.</li> </ul>
--

**SCHEDA 3**

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare lo schema corporeo in modo completo, rispettando proporzioni e posizione rispetto allo spazio foglio;</li> <li>• favorire attività di gruppo che mirino alla collaborazione e allo scambio di ruoli di responsabilità;</li> <li>• riconosce opere d'arte legate ai diversi periodi storico-artistici;</li> <li>• dimostra i diversi stili grafici in relazione alla cronologia dei tempi;</li> <li>• realizza eventi che integrino altre forme artistiche, quali musica, teatro, danza...</li> </ul>	<p><b>Geografia, cittadinanza, italiano e musica</b></p>

## COMPITI DI REALTÀ'/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze

**SCHEDA 4**

<b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b>	<p><b>Prima della classe terza primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresentazione grafica dell'autunno: utilizzare foglie secche di diverso colore per realizzare soggetti vari (infanzia);</li> <li>● realizzazione di un cartellone per la classe che riporti le immagini con l'elenco delle regole condivise per stare bene insieme (prima primaria);</li> <li>● realizzazione di graffiti per imitare gli uomini primitivi (terza primaria);</li> <li>● osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;</li> <li>● rappresentare immagini in sequenza per raccontare storie, esperienze vissute, visite ambientali e museali;</li> <li>● approcciarsi con i principali beni artistici presenti nel territorio circostante.</li> </ul> <p><b>Dopo la classe terza primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lettura espressiva di testi e immagini;</li> <li>● produzione di didascalie;</li> <li>● partecipazione attiva a dialoghi, conversazioni, discussioni su argomenti diversi nel rispetto delle specificità dei linguaggi.</li> <li>● comprensione di opere internazionali nel rispetto delle civiltà e delle culture.</li> <li>● costruzione di personaggi, oggetti con il solo utilizzo di materiali riciclati per sensibilizzare l'uso delle materie prime naturali.</li> <li>● utilizzare software per la conoscenza e produzione di elaborati multimediali, reperire informazioni utili alla rielaborazioni di immagini.</li> <li>● attività di carattere metacognitivo per riflettere sul metodo di studio e sul proprio stile di apprendimento, assunzione di responsabilità</li> <li>● attività di gruppo, rispetto delle regole, attività per favorire lo sviluppo dell'empatia, peer-education, tutoring, gruppi di aiuto e progetti sulla diversità, attivare le motivazioni già esistenti.</li> <li>● sviluppo della creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi alternativi, quali scelta di immagini, rielaborazione di materiali di riciclo, assunzione di responsabilità nella realizzazione di spettacoli, riflessione sugli imprevisti e ricerche di soluzioni.</li> <li>● confronto tra culture diverse, utilizzo delle immagini come linguaggio universale, attività esecutive individuali o di gruppo.</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Vedere dossier valutazione.

## ARTE E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Lettura espressiva di testi e immagini; produzione di didascalie; partecipazione attiva a dialoghi, conversazioni, discussioni su argomenti diversi nel rispetto delle specificità dei linguaggi.
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comprensione di opere internazionali nel rispetto delle civiltà e delle culture.

<b>3)Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Costruzione di personaggi, oggetti con il solo utilizzo di materiali riciclati per sensibilizzare l'uso delle materie prime naturali.
<b>4)Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Utilizzare software per la conoscenza e produzione di elaborati multimediali, reperire informazioni utili alla rielaborazioni di immagini.
<b>5)Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Attività di carattere metacognitivo per riflettere sul metodo di studio e sul proprio stile di apprendimento, assunzione di responsabilità
<b>6)Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Attività di gruppo, rispetto delle regole, attività per favorire lo sviluppo dell'empatia, peer-education, tutoring, gruppi di aiuto e progetti sulla diversità, attivare le motivazioni già esistenti.
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Sviluppo della creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi alternativi, quali scelta di immagini, rielaborazione di materiali di riciclo, assunzione di responsabilità nella realizzazione di spettacoli, riflessione sugli imprevisti e ricerche di soluzioni.
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Confronto tra culture diverse, utilizzo delle immagini come linguaggio universale, attività esecutive individuali o di gruppo.

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

**SCHEDA 1**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>
-----------------------------	------------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori e posturali e li applica in giochi individuali e di gruppo, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>● Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>● Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Sperimenta in forma semplificata e poi progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza in ambiente scolastico e anche extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a se stesso, comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
--	---	--

### Quadri di riferimento

- ❖ **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**
- ❖ **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**
- ❖ **LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**
- ❖ **SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA**

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ

### SCHEDA 2

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper rappresentare graficamente il proprio corpo e le sue parti. Prendere coscienza delle informazioni degli organi di senso (vista, udito tatto, gusto e olfatto). Sperimentare un'ampia varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicare, strisciare, afferrare ...) per risolvere semplici problemi motori. Sperimentare la propria dominanza motoria (podalica, manuale) e situazioni di tensioni e rilassamento e relative variazioni del tono muscolare.</li> <li>● Sperimentare situazioni di equilibrio e di recupero di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, arrampicare, lanciare, afferrare ...) con attenzione alla lateralità, sapendole verbalizzare. Controllare il corpo fermo e in movimento in situazioni di equilibrio.</li> <li>● Utilizzare semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza ...) per riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche.</li> <li>● Sapersi muovere nello spazio personale, degli altri e degli oggetti.</li> <li>● Riconoscere le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizzare le esperienze vissute.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti (camminare, correre, saltare) o alla respirazione o al battito cardiaco. Memorizzare e riprodurre con il corpo semplici strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare l'uso del corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni, racconti, favole, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, espressioni del volto, gestualità, postura, movimenti nello spazio, forme e suoni, drammatizzazione) e verbalizzare i contenuti più semplici.</li> <li>● Muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto e sperimentando l'adattamento con l'uso di supporti musicali attraverso semplici danze con l'uso di canzoni.</li> </ul> <p><b>LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi di gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi ...) prestando attenzione alle regole e verbalizzarli.</li> <li>● Collaborare con i compagni per risolvere semplici problemi motori e per la realizzazione del gioco.</li> <li>● Rispettare semplici regole, accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare il proprio corpo nello spazio, con gli oggetti (il loro giusto uso e deve riporli) in relazione agli altri per prevenire gli infortuni</li> <li>● Sperimentare sani comportamenti alimentari; mettere in atto corretti comportamenti di igiene personale quando si pratica l'attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani..).</li> <li>● Sperimentare nelle attività ludico-motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni suscitate da canzoni, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura, contatto corporeo, drammatizzazione, danza) individualmente e in gruppo.</li> <li>● Realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.</li> </ul> <p><b>LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, giocatori, regole ...).</li> <li>● Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori.</li> <li>● Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare con i compagni.</li> <li>● Riconoscere e rispettare le regole e accettare le eventuali sanzioni.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza.</li> <li>● Mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.</li> <li>● Vivere il gioco motorio come esperienza piacevole e di autostima.</li> </ul>
<p><b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base in azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri</li> <li>● Saper adattare il proprio corpo in situazioni di equilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri oggetti.</li> <li>● Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche.</li> <li>● Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione allo spazio.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi per esprimere situazioni ed emozioni attraverso il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e in gruppo.</li> <li>● Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografiche per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali.</li> <li>● Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e danze.</li> </ul> <p><b>LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport.</li> <li>● Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>● Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio.</li> <li>● Utilizzare le strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</li> <li>● Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.</li> <li>● Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee e storie mediante l'utilizzo del corpo.</li> <li>● Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.</li> <li>● Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</li> </ul> <p><b>LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i gesti fondamentali degli sport adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale.</li> <li>● Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli e cooperare all'interno del gruppo.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altre persone e di attrezzi.</li> <li>• Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene personale.</li> <li>• Essere consapevoli che l'attività motoria e il gioco inducono benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone o risultati.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>• Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.</li> <li>• Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente, essere in grado di dosare lo sforzo, di applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</li> </ul>
--	--

<p><b>METODI DI LAVORO</b></p> <p><b>Fino alla classe terza primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• one il gioco psicomotorio presentando le regole e ripetendole insieme ai bambini più volte.</li> <li>• Si propongono giochi individuali, a coppie e in piccolo gruppo, lasciando che il bambino ricerchi liberamente secondo le proprie attitudini modalità e tempi.</li> <li>• Il gioco psicomotorio viene proposto con l'ausilio della musica.</li> <li>• L'insegnante propta guida i bambini giocando con loro, proponendo oggetti e attrezzi che favoriscano l'apprendimento, l'arricchimento del movimento e dell'espressione motoria.</li> </ul> <p>Si favorirà il coinvolgimento e l'espressione dei bambini attraverso attività che creino relazioni tra i pari e gli adulti di riferimento.</p> <p>Si utilizzeranno metodologie che tendano a promuovere negli alunni lo sviluppo di attitudini positive verso la matematica, insieme alla fiducia in se stessi e nelle capacità di portare a buon fine il proprio lavoro. Si incoraggerà l'attitudine a conoscere, operare, sperimentare, modificare (attività laboratoriali): si cercherà sempre di dare senso a quello che si sta facendo con proposte capaci di stimolare l'interesse degli alunni.</p> <p>Più in particolare, nelle attività di classe saranno oggetto di discussione sia i risultati sia i metodi seguiti per ottenerli. Agli alunni verrà richiesto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discutere in gruppo esponendo e confrontando le proprie idee;</li> <li>- dialogare con l'insegnante che avrà il compito di stimolare la discussione e il ragionamento valorizzando proposte alternative;</li> <li>- giustificare e argomentare la risolu</li> </ul>
---

### SCHEDA 3

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p><b>Fino alla terza prima primaria:</b></p> <p>Esprimersi attraverso il corpo.  Sapersi coordinare e muoversi nello spazio in modo adeguato all'età.  Saper investire nello spazio e negli oggetti dando loro una varietà di significati simbolici.  Riconoscere il proprio io "corporeo" in relazione a se stessi e agli altri.</p> <p><b>Fino alla terza secondaria:</b></p> <p>Saper padroneggiare gli schemi motori di base (correre, lanciare, afferrare, saltare, rotolare ...) in funzione della corretta esecuzione dei gesti tecnici.  Acquisire e sviluppare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità).  Saper utilizzare con padronanza ed in modo efficace l'attrezzo "palla" nell'ambito dei giochi sportivi.  Sapersi relazionare con gli altri e saper collaborare nell'ambito della pratica delle attività sportive.  Saper rispettare le regole della convivenza civile e saper applicare le regole delle attività</p>	<p><b>Arte:</b> -</p> <p><b>Italiano:</b> Padronanza della lingua, uso dei linguaggi specifici di ogni situazione</p> <p><b>Matematica:</b> -</p> <p><b>Lingue straniere:</b> -</p> <p><b>Cittadinanza:</b> Rispetto delle regole della convivenza civile</p> <p><b>Storia:</b> -</p> <p><b>Geografia:</b> -</p> <p><b>Religione:</b> -</p> <p><b>Scienze:</b> Conoscenza del corpo umano, il doping, il primo soccorso e la traumatologia sportiva</p> <p><b>Tecnologia:</b> Uso delle competenze digitali per produrre testi, norme di sicurezza in ambiente domestico e scolastico.</p> <p><b>Musica:</b> educazione al ritmo.</p>

sportive.

### COMPITI DI REALTÀ/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze

**SCHEDA 4**

<b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b>	<p><b>Infanzia- primaria:</b> Uscita didattica: sapersi muovere adeguatamente durante un'uscita, prendere il pulmino, saper scendere le scale, camminare per mano a lato della strada. Uscita didattica: esempio le Salse di Nirano, seguire un percorso e sapersi orientare. Appello in sezione: sperimentare il controllo del proprio corpo e della postura in situazioni strutturate come l'appello ( seduti a gambe incrociate, saper passare tra i compagni)</p> <p><b>Secondaria:</b> Partecipazione ai Campionati Studenteschi. Partecipazione a gare sportive di istituto. Realizzare schemi di riscaldamento preparatori alle gare sportive. Realizzare piani di allenamento individualizzati o di gruppo.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Vedere dossier valutazione.

### EDUCAZIONE FISICA E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p><b>Infanzia-primaria:</b> Utilizzare semplici comandi motori all'interno di un gioco (sopra,sotto, avanti, saltare, rotolare,...).</p> <p><b>Secondaria:</b> Condurre un riscaldamento sportivo, un allenamento sportivo, spigare un gesto tecnico di uno sport.</p>
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p><b>Infanzia-primaria:</b> Ascoltare e sperimentare indicazioni motorie utilizzando un'altra lingua (go, stop).</p> <p><b>Secondaria:</b> Ascoltare e sperimentare indicazioni motorie utilizzando un'altra lingua.</p>
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<p><b>Infanzia-primaria:</b> Utilizzare i giochi motori nella sperimentazione di circuiti (labirinti, piccole mappe).</p> <p><b>Secondaria:</b> Nozioni di primo soccorso e traumatologia sportiva. Esercitazioni pratiche sulle norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico.</p>



<b>4)Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	<b>Secondaria:</b> Preparare un power -point su uno sport praticato.
<b>5)Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<b>Infanzia-primaria:</b> Attività all'interno delle quali bambini i sperimentano l'ideazione di un gioco motorio con o senza attrezzi. <b>Secondaria:</b> Argomentare. Auto valutare il processo di apprendimento.
<b>6)Competenze sociale e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<b>Infanzia-primaria:</b> Interventi per favorire lo sblocco dei conflitti e la ricerca di dinamiche progressive che guidino il bambino alla risoluzione dei problemi. <b>Secondaria:</b> Partecipazione alle gare sportive scolastiche ricercando la collaborazione, lo spirito di squadra, la solidarietà reciproca e la correttezza.
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>Infanzia-primaria:</b> Attività costruttive e ideative e di risoluzione di problematiche. Attribuzione di ruoli all'interno del gruppo (capitano, capo squadra, ...). <b>Secondaria:</b> Proporre ruoli attivi in occasione delle attività sportive (responsabile dello spogliatoio, capo squadra, capitano, addetto agli attrezzi).
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	<b>Infanzia-primaria:</b> Attività legate alle stagioni, alle festività e ricorrenze. <b>Secondaria:</b> Confrontare gli usi e i costumi di diversi paesi relativi a scuola, sport e cibo.

## **CURRICOLO DI MUSICA**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

**SCHEDA 1**

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
----------------------	-----------------	------------------------------

<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	---

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ**

#### **SCHEDA 2**

<b>INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <p>Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione in relazione alle attività proposte.</p> <p>Drammatizzare esperienze e storie ascoltate.</p> <p>Percepire, riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente della natura e degli oggetti sonori.</p> <p>Utilizzare corpo, voce e semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi.</p> <p>Muoversi ritmicamente e sviluppare il senso ritmico.</p> <p>Partecipare ad esperienze corali e drammatizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p>Individuare le principali caratteristiche di un suono</p> <p>Riconoscere ed eseguire facili sequenze ritmiche</p> <p>Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali</p> <p>Cogliere la funzione emozionale di un brano musicale</p> <p>Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni e rumori.</p>
<b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

**Fine classe V/1^secondaria**

Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante e multimediale (cinema, televisione, computer).  
 Conoscere aspetti funzionali in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.  
 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'espressione, l'intonazione e l'interpretazione.  
 Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.  
 Saper riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana.  
 Sviluppare la memoria uditiva.  
 Cogliere il legame fra l'opera musicale, lo scopo e la fruizione.  
 Riprodurre semplici brani con voce/strumenti.  
 Riprodurre suoni intonati con lo strumento melodico conoscendo le posizioni.  
 Controllare la voce durante l'esecuzione vocale.  
 Coordinare in modo ritmicamente adeguato i movimenti del proprio corpo.  
 Interpretare eventi sonori attraverso altri linguaggi.  
 Elaborare semplici materiali sonori.

**Fine classe 3^ secondaria**

Conoscere e realizzare un repertorio di musica di insieme curando espressività ed interpretazione.  
 Utilizzare le risorse musicali per realizzare eventi sonori integrandoli con i linguaggi di altre discipline e forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali...).

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).  
 Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali e opere musicali.  
 Approfondire le funzioni della musica nella nostra e in altre civiltà.  
 Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.  
 Cogliere la trasversalità e l'interdisciplinarietà dei contenuti e delle attività di studio a saper relazionare.

**METODI DI LAVORO****Scuola Infanzia**

L'approccio al linguaggio musicale è fortemente ancorato all'ambito esperienziale, legato al corpo, al movimento e al senso del ritmo, quale veicolo privilegiato di espressioni di sé e delle proprie emozioni. Canti, ritmi corporali e balli accompagnano le routine della giornata scolastica: per fare la fila, nei momenti di assemblea, nelle occasioni di festa.  
 Gli alunni vengono coinvolti in percorsi didattici di "Musica attiva".

**Scuola Primaria**

L'approccio metodologico è caratterizzato da percorsi didattici finalizzati a sviluppare capacità e abilità che riguardano:

- l'aspetto senso-percettivo;
- l'aspetto produttivo, attraverso l'uso del corpo, della voce, degli strumenti musicali;
- l'aspetto ritmico - espressivo (accompagnamento ritmico-strumentale, animazione e drammatizzazione);
- l'aspetto di decodificazione del linguaggio musicale (ascolto);
- la codificazione del linguaggio musicale.

Si favoriscono soprattutto l'aspetto motorio e il gioco, l'animazione e la drammatizzazione, l'interesse e la ricerca.

Si incoraggia la manipolazione del suono, degli strumenti, delle strutture ritmiche e melodiche favorendo l'esplorazione e la sperimentazione.

Si aiuta il bambino a stimare il proprio pensiero creativo e quindi le proprie elaborazioni sonore.

**Scuola secondaria**

- Affidare agli studenti parti e incarichi di responsabilità maggiore dal punto di vista esecutivo e in prospettiva delle esecuzioni in pubblico.
- Nello studio personale e in classe, per quanto possibile, utilizzare un approccio che miri a superare la dimensione puramente formativa dell'alunno.
- Laboratorio strumentale e canoro: Il "fare musica", sia a livello individuale che collettivo, aiuta a crescere, a stare bene con sé stessi e con gli altri, rinsaldando e corroborando relazioni affettive e sociali. Il "fare musica" ha una funzione formativa per i ragazzi perché possono vedere l'evento sonoro prendere forma sotto le loro mani, grazie al loro impegno e alle loro abilità.
- Si manterrà vivo l'interesse per l'ascolto curando attentamente la scelta dei brani e guidando l'ascolto stesso attraverso un questionario e abituando anche i ragazzi a determinare in modo autonomo gli aspetti da analizzare. Questo favorirà la loro autonomia e l'acquisizione della capacità di "imparare a imparare".

- Partecipazione a lezioni – concerto, rappresentazioni operistiche, concerti...
- Importanza data alla pratica della musica d'insieme, sia a livello corale che strumentale.
- Importanza/prevalenza della dimensione d'insieme (adozione del modello dell'orchestra scolastica) allo scopo di sviluppare l'ascolto reciproco, pratiche condivise e la valorizzazione delle eccellenze.

Tenendo presente che nella classe vi sono ragazzi con livelli di abilità e competenze diverse e che ognuno deve migliorare secondo i propri ritmi, si utilizzeranno una metodologia individualizzata attraverso lezioni di tipo dialogato, partendo da domande molto semplici per giungere a quesiti sempre più complessi e invitando tutti a rispondere, attraverso lavori per gruppi omogenei o misti in cui vi sia la presenza di un tutor.

Si suddivideranno le lezioni in modo da variare le attività (pratica e teoria), allo scopo di mantenere sempre vivo l'interesse.

Si utilizzeranno, accanto al metodo induttivo, anche quello deduttivo.

Si insisterà molto sul lavoro in classe, specie per quanto riguarda l'uso degli strumenti e del codice musicale.

Si userà il libro di testo o altro materiale (fotocopie, uso della LIM, Internet) anche per abituarli a trovare le informazioni necessarie per studiare. utilizzeranno metodologie che tendano a promuovere negli alunni lo sviluppo di attitudini positive verso la matematica, insieme alla fiducia in se stessi e nelle capacità di portare a buon fine il proprio lavoro rotato da insegnanti e alunni (come piccoli giochi, bottoni, sassi, frutti, foglie...) che materiale strutturato e si ricorrerà anche a supporti digitali.

### SCHEDA 3

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<p>Conosce la tecnica esecutiva di uno strumento per eseguire, collettivamente ed individualmente brani musicali di diversi generi.</p> <p>Conosce e fa uso del codice musicale e del sistema di notazione per eseguire brani vocali e strumentali.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i valori e il contesto culturale</p>	<p><b>Italiano:</b> L'ascolto dei brani musicali può favorire l'astrazione di contenuti artistico-letterari o l'approccio alla metrica ed al ritmo del linguaggio poetico</p> <p><b>Matematica:</b> la percezione di rapporti logico-matematici può essere agevolata dal confronto/parallelismo con il linguaggio sonoro e con gli aspetti compositivi</p> <p><b>Scienze:</b> studio dell'apparato fonatorio; fisica del suono.</p> <p><b>Lingue straniere:</b> Il canto può agevolare lo studio delle lingue straniere, attraverso la manipolazione e l'assimilazione di grafemi e fonemi non appartenenti alla lingua nazionale</p> <p><b>Storia:</b> la conoscenza dell'evoluzione storica della musica integra lo studio della storia approfondendo i costumi sociali dei periodi presi in esame.</p> <p><b>Geografia:</b> la progettazione musicale può contribuire ad organizzare le condizioni adeguate per la valorizzazione, l'espressione e l'incontro tra le diverse identità culturali e come strumento di promozione della multiculturalità.</p> <p><b>Ed. Fisica:</b> sviluppo dell'espressività corporea ; esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo.</p> <p><b>Arte e immagine:</b> percezione sonora ed espressione grafico/pittorica delle emozioni</p> <p><b>Tecnologia:</b> costruzione di strumenti musicali con materiale da riciclo</p>

### COMPITI DI REALTÀ/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze

### SCHEDA 4

ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE
<p>1. <b>Compito: Concerto a tavola</b> I bambini e le bambine vengono invitati a creare una sequenza di suoni, un "concerto" utilizzando come strumenti gli oggetti di una tavola apparecchiata e produrre un'orchestrazione timbrico-ritmica su un brano scelto insieme ai bambini con diverse associazioni (strumenti, colori ecc...) Saranno utilizzati piatti, bicchieri e posate, indagando le potenzialità di sonorizzazione, utilizzando i singoli elementi, più oggetti contemporaneamente, oggetti e corpo. Il lavoro sarà valutato dai compagni, dagli insegnanti e sarà presentato ai genitori in occasione della festa di fine anno scolastico. Le sonorizzazioni dovranno ottenere un suono percettibile, dovranno essere individuate e rappresentate anche in modo simbolico in una sorta di partitura ed essere riproducibili da terzi.</p> <p><b>Competenze da attivare:</b> comunicazione in madrelingua e attraverso linguaggi diversi (musica, teatro, gesto corporeo)/ imparare ad imparare / consapevolezza ed espressione culturale.</p>

**Campo d'esperienza coinvolto:** immagini, suoni, colori (con interesse trasversale per i campi d'esperienza: il sé e l'altro; il corpo e il movimento; la conoscenza del mondo).  
\*\*\*\*\*

2. **Compito: Incontriamo gli strumenti** In occasione dell'open day della scuola, la vostra classe è stata scelta per realizzare una presentazione delle famiglie di strumenti. Gli alunni, divisi in gruppi, prepareranno delle presentazioni multimediali sugli strumenti musicali cercando di mettere in evidenza la loro origine storica e geografica e le caratteristiche sonore; inoltre viene richiesto di organizzare una parte dedicata all'ascolto in cui verranno proposti brani esemplificativi di alcuni strumenti .

**Competenze da attivare:** comunicazione in madrelingua / competenze digitali / imparare ad imparare / consapevolezza ed espressione culturale

**Discipline coinvolte:** italiano / geografia / tecnologia / storia / musica  
\*\*\*\*\*

3. **Compito: Raccontare emozioni e sentimenti**

La scuola indice un concorso il cui tema è "Raccontare le emozioni attraverso i diversi linguaggi della comunicazione: parole, gesti, musica e immagini".

Gli alunni dovranno scegliere le emozioni da rappresentare e quindi da raccontare utilizzando il canale che ritengono più opportuno (disegni, immagini e musiche, brevi coreografie, testi)

**Competenze da attivare:** comunicazione in madrelingua / imparare ad imparare / spirito di iniziativa / competenze sociali e civiche / competenze digitali / consapevolezza ed espressione culturale

**Discipline:** musica / arte e immagine / italiano / tecnologia  
\*\*\*\*\*

4. **Compito Organizzare una manifestazione- concerto**

Per la "Giornata della memoria" viene proposto il compito di organizzare una manifestazione sul tema della Shoah. Lo scopo è quello di spiegare che cosa è stata la shoah, individuare e illustrare gli atteggiamenti che sono stati all'origine delle violenze e suggerire modelli di comportamento che possano fungere da antidoto.

Gli alunni dovranno redigere una scaletta degli interventi; presentare le caratteristiche e le conseguenze dell'ideologia nazista attraverso la ricostruzione storica e la lettura di testimonianze del periodo; scegliere brani musicali che possano accompagnare la riflessione.

**Competenze da attivare:** comunicazione in madrelingua / imparare ad imparare / spirito di iniziativa / competenze sociali e civiche / competenze digitali / consapevolezza ed espressione culturale

**Discipline:** musica / italiano / tecnologia / storia  
\*\*\*\*\*

5. **Compito: Incontro con l'autore**

In occasione della festa di fine anno, vi viene proposto di progettare e realizzare uno spettacolo sulla figura di un autore. Lo scopo è quello di far conoscere al pubblico un grande musicista, attraverso l'esposizione chiara della sua vita e del suo percorso artistico, alternata da ascolti ed esecuzioni tratti dal catalogo delle sue composizioni.

Gli alunni dovranno elaborare un testo narrativo sulla vita dell'autore, raccogliendo ed analizzando diverse fonti; realizzare una presentazione multimediale con testi immagini e ascolti musicali; preparare l'esecuzione di almeno due brani polifonici.

**Competenze da attivare:** imparare ad imparare / comunicazione in madrelingua / competenze sociali e civiche / competenza digitale / consapevolezza ed espressione culturale.

**Discipline coinvolte:** italiano / storia / geografia / tecnologia / musica.  
\*\*\*\*\*

6. **Compito: Viaggio nella storia**

La scuola ha realizzato un gemellaggio con un istituto comprensivo di una nazione diversa dalla tua. In occasione della visita di un gruppo di alunni ti viene proposto di realizzare uno spettacolo di rievocazione di un preciso periodo storico ( Medioevo, Rinascimento, Barocco...)

Gli alunni dovranno ricercare notizie su usi e costumi del periodo storico da rappresentare; approfondire le conoscenze sul ruolo sociale della musica e sulle forme musicali del periodo; preparare delle esecuzioni, anche con l'accompagnamento di danze, di alcuni brani significativi.

**Competenze da attivare:** imparare ad imparare / comunicazione in madrelingua / competenze sociali e civiche / competenza digitale / consapevolezza ed espressione culturale.

**Discipline coinvolte:** italiano / storia / geografia / tecnologia / musica / educazione fisica.

	<p>*****</p> <p>Altri esempi:</p> <p>7. <b>Partecipazione a spettacoli e concorsi</b></p> <p>8. <b>Organizzazione di eventi</b></p> <p>9. <b>Drammatizzazioni e scrittura creativa</b></p> <p>10. <b>Realizzazione di spot pubblicitari</b></p>
--	---

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Vedere dossier valutazione.
---	-----------------------------

**MUSICA E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE**  
**TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Letture e comprensione dei testi Conversazioni libere e guidate Giochi di parole, divisione in sillabe e lettura ritmica di parole, suoni onomatopeici
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Ascolto di canzoni in lingua Comprensione di testi di canzoni in lingua straniera
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Utilizzo di concetti matematici per comprendere le strutture ritmiche del linguaggio musicale
<b>4) Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Utilizzo di strumenti digitali, piattaforme, siti web per reperire informazioni, ascoltare e riprodurre brani musicali, realizzare prodotti multimediali.
<b>5) Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Attività di carattere metacognitivo per riflettere sul metodo di studio e sul proprio stile di apprendimento, assunzione di responsabilità per favorire l'autonomia

<b>6)Competenze sociale e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Attività di gruppo, rispetto delle regole, attività per favorire lo sviluppo dell'empatia, peer education, tutoring
<b>7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Sviluppo della creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi alternativi ( scelta di accompagnamenti sonori a testi e immagini, rielaborazione di materiali sonori) assunzione di responsabilità nella realizzazione di spettacoli, riflessione sugli imprevisti e ricerca di soluzioni.
<b>8)Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Confronto tra culture diverse, utilizzo della musica come linguaggio universale, attività esecutive individuali o di gruppo.

## **CURRICOLO IRC**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)*

**SCHEDA 1**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>
-----------------------------	------------------------	-------------------------------------

<p>Sulla base di ciascun campo di esperienza e relativamente alla Religione cattolica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
--	---	---

**SCHEDA 2**

<p><b>INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
--	--



<p style="text-align: center;"><b>Infanzia /Fine classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore per Dio e per gli altri</li> <li>• Comprendere ed imparare ad accogliere le regole della vita in gruppo</li> <li>• Riconoscere le proprie emozioni e imparare a usare le parole e le azioni in maniera rispettosa per sé e per l'altro per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione</li> <li>• Scoprire il significato delle principali feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano</li> <li>• Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera</li> <li>• Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù</li> <li>• Cogliere la bellezza del mondo</li> <li>• Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p>Sulla base dei quattro ambiti tematici, ossia: Dio e l'uomo, la Bibbia e le fonti, il linguaggio religioso, i valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo e che l'impegno della comunità cristiana è quello di porre alla base della convivenza umana i valori della giustizia, della gratuità, del dono e della bellezza.</li> <li>• Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</li> </ul>
<b>PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V/1^secondaria</b></p> <p>Sulla base dei quattro ambiti tematici, ossia: Dio e l'uomo, la Bibbia e le fonti, il linguaggio religioso, i valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Leggere e confrontare alcuni passi dei testi sacri rispettivi.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe 3^ secondaria</b></p> <p>Sulla base dei quattro ambiti tematici, ossia: Dio e l'uomo, la Bibbia e le fonti, il linguaggio religioso, i valori etici e religiosi.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa, umanistica e culturale.</p> <p>Comprende i fondamenti dell'identità storica, della predicazione e dell'opera di Gesù.</p> <p>Coglie nelle domande della persona umana ed in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, antropologica ed esistenziale.</p> <p>L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Identifica il contenuto essenziale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, segni, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo. Focalizza le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Sa esporre le principali motivazioni e ragioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

**METODI DI LAVORO finalizzati al raggiungimento delle competenze:**

Letture di brani, racconti e testi scelti; conversazioni guidate attraverso domande stimolo, giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione; lezione frontale, visione di opere d'arte scelte con analisi, confronti e tematizzazioni; brevi video o film scelti sul tema, apprendimento cooperativo, compiti di realtà, didattica laboratoriale, coding, brainstorming, role playing (gioco o interpretazione dei ruoli), Flipped classroom, condivisione di materiale e attività su Google classroom.

**SCHEDA 3**

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	TRASVERSALITÀ CON LE ALTRE DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La centralità della persona e del messaggio di Gesù di Nazaret così come viene narrato nei Vangeli</li> <li>• L'idea di Dio come Creatore e Padre e dello Spirito Santo come presenza di Dio nell'uomo e nel mondo</li> <li>• Narrazioni e significato di fondamentali passi biblici</li> <li>• Lessico ed espressioni simboliche e artistiche legate alla disciplina</li> <li>• Implicazioni etiche legate alla disciplina e confronto con esse, relativamente a sé e all'ambiente circostante</li> </ul>	<p><b>Italiano:</b>attività di base per letto-scrittura, lettura e comprensione di testi, produzione di testi, linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Geografia:</b> carte, mappe e orientamento relativi alle terre e ai luoghi dei personaggi presi in considerazione.</p> <p><b>Arte:</b>analisi e rilettura di diverse opere d'arte principalmente cristiane ma anche di altre religioni</p> <p><b>Storia:</b> contestualizzazione dei personaggi presi in considerazione. Lettura delle fonti.</p> <p>Scienze: le fondamentali domande, e le relative risposte, della scienza e delle religioni a confronto.</p> <p><b>Musica:</b> ascolto e analisi di brani musicali esplicitamente cristiani o che fanno riferimento a temi e valori legati alla dimensione religiosa.</p> <p><b>Lingue straniere:</b> esercizi CLIL presenti nel volume o visione di slide o brevi video in lingua.</p> <p><b>Tecnologia:</b> uso del PC, internet, power point.</p> <p><b>Educazione civica:</b> i fondamentali dell'etica cristiana presenti negli articoli della costituzione, costituzione ed espressioni religiose.</p>

**COMPITI DI REALTÀ'/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze****SCHEDA 4**

<b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto e rielaborazione di esperienze legate al proprio vissuto o alla vita della propria comunità cogliendone le implicazioni legate alla dimensione etica, spirituale o religiosa</li> <li>• Drammatizzazione di episodi evangelici o brani biblici</li> <li>• Produzioni artistiche (con differenti tecniche) che esprimano la propria tensione spirituale e in modo simbolico la sfera religiosa</li> <li>• Simulazione di brevi dialoghi interreligiosi</li> <li>• Ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo su specifici temi</li> <li>• Realizzazione di proprie "gallerie d'arte virtuali" a tema</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b>	Vedere dossier valutazione.

**IRC E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno comprende il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, promessa, alleanza, messia, Risurrezione, grazia, Regno di Dio, Salvezza ...) ed è in grado di confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	L'alunno prende parte, in modo attivo e consapevole, al dialogo educativo - formativo con compagni di classe ed insegnante, sviluppando proposte costruttive ed elaborando messaggi chiari e pertinenti. Riconosce e valorizza, in chiave pedagogico-religiosa, la relazione tra le diversità linguistiche nella triplice dimensione umana, scolastica e sociale.
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza. Opera, in modo critico e consapevole, scelte etico religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza e della cultura logico matematica come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Motiva le proprie scelte e le proprie decisioni, confrontandole con la concezione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo. È in grado di operare, con cognizione di causa, le fonti cartacee a disposizione. Apprende e valuta con competenza la realtà circostante.
<b>4) Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	L'alunno è capace di svolgere, in modo sintetico ma soddisfacente, un approfondimento su di un argomento a carattere religioso. Utilizza Internet con avvedutezza, nella direzione di ricercare e raccogliere dati ed informazioni. È in grado di produrre un documento digitale da presentare ed esporre alla classe.
<b>5) Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo e della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Apprende le nozioni di base della riflessione religioso-umanistica intrapresa durante il percorso.
<b>6) Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa e rispettosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura, nella prospettiva di un dialogo positivo, fondato sul principio della libertà religiosa.
<b>7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	L'alunno riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di Salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Partecipa in modo costante e tenace all'attività. Assimila una conoscenza accurata, scrupolosa ed ineccepibile della globalità degli elementi della riflessione.

<b>8) Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Nell'ottica di una pedagogia della comunicazione interculturale, l'alunno si confronta in modo sereno, rispettoso e consapevole con i fenomeni della multiculturalità e della globalizzazione. Non perde di vista le proprie radici identitarie, si sforza nella direzione di custodirle e valorizzarle; al contempo, accoglie l'identità altrui ed entra in un reale rapporto di reciprocità con essa. Dimostra eccellente conoscenza, pregevole esposizione, proficui contributi individuali alla riflessione condivisa.
---	---	--

<b>VERSO LA COMPETENZA RELIGIOSA</b>	
DEFINIZIONE: per competenza religiosa s'intende la capacità della persona di identificare, comprendere, interpretare, esprimere e valutare documenti / fenomeni religiosi, cogliendone contenuti e postulati fondamentali, metodo, modelli, schemi linguistici per poter esprimere la propria e l'altrui esperienza del mondo trascendente; è saper rispondere a problematiche religiose del proprio contesto di vita, svolgendo un ruolo attivo e consapevole nella società.	
<b>AMBITO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>EURISTICO</b>	È la scoperta di "verità" che coinvolgono sul piano esistenziale ed antropologico. L'alunno matura una competenza più profonda, interiore, che riguarda la scoperta di una visione / di una prospettiva, quella religiosa cristiano-cattolica, come risorsa di senso che consente di ampliare i propri criteri di giudizio per orientarsi nell'esistenza e "vivere bene", sperare in ciò che supera l'uomo e il mondo terreno.
<b>RAZIONALE – INTERPRETATIVO</b>	Valorizzazione della profondità dell'esperienza umana attraverso la percezione simbolica che consente di leggere dietro e oltre le realtà terrene, umane, come apertura al mistero di Dio, al trascendente. L'alunno è aperto a quella percezione simbolica in virtù della quale le cose, le esperienze, le situazioni quotidiane diventano un segno, rinviano a qualcosa d'altro, di trascendente. Se la tensione verso l'Intero di Senso è ciò che ci definisce come persone, la dimensione religiosa è per sua natura la risposta a questa tensione, alla richiesta di verità e di senso totale.
<b>METODOLOGICO</b>	IRC come strumento che intende favorire lo sviluppo integrale della personalità degli alunni, nelle prospettive religiosa ed umanistica. La cultura religiosa è parte integrante di un curriculum attento alle esigenze fondamentali della persona ed assume una particolare rilevanza nello sviluppo cognitivo, affettivo, morale e sociale dell'alunno.
<b>LINGUISTICO</b>	Identità, ascolto, empatia, conoscenza, decentramento, accoglienza, dialogo e racconto sono solo alcuni dei tratti caratteristici di questa disciplina. L'IRC accoglie e rispetta tutti gli alunni, orienta alla fraternità ed alla tolleranza, educa al rispetto reciproco e all'accoglienza delle diversità etniche, culturali e religiose vissute, in modo autentico, come ricchezza ed opportunità ("laicità positiva"). Il linguaggio religioso educa l'alunno ad un peculiare sguardo sulla quotidianità e sviluppa una competenza ermeneutica della realtà, sia in riferimento al senso dell'esistenza, sia in relazione al contesto multiculturale nel quale siamo immersi.
<b>VALUTATIVO</b>	L'alunno è in grado di utilizzare i saperi disciplinari in modo integrato per affrontare problemi concreti. In altri termini: si tratta di mobilitare saperi diversi e risorse personali per gestire, in autonomia e responsabilità, situazioni differenti e complesse, costruendo al contempo nuove abilità e conoscenze. La finalità ultima è sempre la formazione integrale della persona e del cittadino.

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

*Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)*

### **SCHEDA 1**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO</b>
<p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno segue e riconosce le regole di comportamento.-</li> <li>● Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza.</li> <li>● Riflette, ascolta, discute con adulti e pari tenendo conto del parere altrui.</li> <li>● Ascolta semplici racconti e sa narrare i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa che favorisca l'esperienza della relazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza del sé.</li> <li>● Conosce ed esplora l'ambiente circostante e la propria realtà territoriale ed attua forme di rispetto.</li> <li>● Conosce i principi cardine dell'educazione alimentare</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le prime nozioni di informatica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e altrui capacità.</li> <li>● E' consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé, degli altri e del proprio ambiente di vita.</li> <li>● L'alunno è a conoscenza dell'esistenza di un "regolamento italiano" ( Costituzione) .</li> <li>● E' consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni del territorio e dei principali organismi internazionali.</li> <li>● Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</li> <li>● E' consapevole delle parole "diritto e dovere".</li> <li>● E' consapevole dell'importanza della tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni d'eccellenza)</li> <li>● Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psico fisico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore)</li> <li>● Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti digitali disponibili sul web.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>● È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>● Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>● Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>● Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>● È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> <li>● Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>● Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>● È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> </ul>

## Quadri di riferimento

- ❖ **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**
- ❖ **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**
- ❖ **CITTADINANZA DIGITALE**

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITÀ

**SCHEDA 2**

INFANZIA/PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRIMARIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Infanzia /Fine classe prima</b>	<b>Fine classe III</b>
<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprendere buone abitudini.</li> <li>● Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>● Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...)</li> <li>● Sensibilizzare i bambini ai valori e ai principi fondanti del nostro Stato.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li> <li>● Conoscere le regole basilari per la raccolta differenziata .</li> <li>● Conoscere la geografia minima del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un PC</li> <li>● Conosce ed utilizza, aiutato dalla famiglia, la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, produrre e analizzare Regolamenti (di classe, di Istituto...) .</li> <li>● Attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva con gli altri.</li> <li>● Conoscere i propri diritti ma anche i propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti ( figlio, alunno, compagno di classe di gioco...)</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avvalersi in modo costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> <li>● Saper riconoscere il significato, interpretandone il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>● Dare il giusto valore al riciclo dei materiali attraverso esercizi di reimpiego dei materiali.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web e di utilizzarle opportunamente.</li> <li>● Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento immagini o altro.</li> <li>● Avviarsi all'utilizzo del pensiero computazionale attraverso la robotica educativa.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare in autonomia, la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> </ul>
PRIMARIA/SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Fine classe V/1^secondaria</b>	<b>Fine classe 3^ secondaria</b>
<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e analizzare Regolamenti.</li> <li>● Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti Locali.</li> <li>● <i>Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</i></li> <li>● <i>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</i></li> <li>● <i>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.</i></li> <li>● <i>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona</i></li> <li>● <i>Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</i></li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Conoscere i principi essenziali di educazione ambientale( corretto smaltimento dei rifiuti, ...)</i></li> <li>● <i>Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio.</i></li> <li>● <i>Agire in modo consapevole.</i></li> <li>● <i>Conoscere le regole per una sana alimentazione.</i></li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni.</li> <li>● Analizzare i principi fondamentali e alcuni articoli della Costituzione</li> <li>● Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino</li> <li>● Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali</li> <li>● Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini</li> <li>● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</li> <li>● Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese</li> <li>● Conoscere e comprendere le libertà costituzionali</li> <li>● Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione</li> <li>● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</li> <li>● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</li> </ul> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>

**CITTADINANZA DIGITALE**

- Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.
- Iniziare ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari campi del sapere.
- Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.
- Distinguere tra reale e virtuale; conoscere opportunità e pericoli dei social network.
- Conoscere ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.
- Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.

- *Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno*
- *Conoscere le cause dell'inquinamento*
- *Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030*
- *Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico*
- *Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare*
- *Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile*
- *Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze*

**CITTADINANZA DIGITALE**

- Conoscere le varie tipologie di device
- Conoscere il significato della termine copyright
- Conoscere i rischi della rete
- Conoscere il significato identità digitale
- Conoscere la piattaforma scolastica.
- Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.

**METODI DI LAVORO**

- Ascolto, attenzione ai bisogni, rispetto dei tempi di ciascuno (infanzia).
- Sviluppo della fantasia e creatività (infanzia).
- Esperienze concrete con oggetti e materiali vari (infanzia).
- Attività di intersezione per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità (infanzia).
- Laboratori.
- Utilizzo della routine come educazione alla consapevolezza della propria identità personale e di gruppo (infanzia).
- Brainstorming, tutoring e peer education.
- Attività individuali o a piccoli gruppi basate su riflessione e conversazione.
- Proposte o adesioni a campagne sociali territoriali.
- Partecipazione a concorsi e/o attività proposte da enti/associazioni su tematiche trasversali ( legalità, intercultura, salvaguardia dell'ambiente).
- Elaborazione e/o revisione di regolamenti di classe o istituto.
- Visite didattiche a sedi istituzionali locali e partecipazione a sedute pubbliche.
- Incontri con le forze dell'ordine territoriali nell'ambito di percorsi di educazione alla legalità.
- Lettura critica di quotidiani.

**SCHEDA 3**

CONOSCENZE ESSENZIALI DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Conoscenza dei beni culturali del territorio. Conoscenza l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione. Conoscenza dei simboli dell'identità nazionale ed europea. Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione. Conoscenza della convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.	<b>ITALIANO, INGLESE</b>  <b>STORIA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE, ITALIANO, TECNOLOGIA, MUSICA</b>  <b>VEDI ALLEGATO 1 scuola primaria suddivisione oraria discipline trasversalità</b> <b>VEDI ALLEGATO 2 scuola secondaria</b>

Conoscenza del Patrimonio culturale come bellezza da preservare Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di eccellenza	
---	--

**COMPITI DI REALTÀ/SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze**

**SCHEDA 4**

<b>ESEMPI DI COMPITI AUTENTICI E SITUAZIONI PROBLEMA PER ATTIVARE COMPETENZE</b>	<p><b>Compito: Giornata della memoria/ 25 aprile</b>  <b>Competenze da attivare:</b> imparare ad imparare / comunicazione in madrelingua / competenze sociali e civiche / competenza digitale / consapevolezza ed espressione culturale  <b>Discipline coinvolte:</b> Italiano, storia, geografia, musica, arte e immagine  *****</p> <p><b>Compito: Visita virtuale al museo della ceramica.</b>  <b>Competenze da attivare:</b> imparare ad imparare / comunicazione in madrelingua / competenze sociali e civiche / competenza digitale / consapevolezza ed espressione culturale  <b>Discipline coinvolte:</b> Italiano, storia, geografia, musica, arte e immagine  *****</p> <p><b>Compito: Le regole di classe per il rientro a scuola in periodo di emergenza sanitaria.</b>  <b>Competenze da attivare:</b> imparare ad imparare / comunicazione in madrelingua / competenze sociali e civiche / competenza digitale / consapevolezza ed espressione culturale  <b>Discipline coinvolte:</b> Italiano, storia, geografia, scienze, arte e immagine.  *****</p> <p><b>Compito: Alla scoperta di Fiorano.</b>  <b>Competenze da attivare:</b> imparare ad imparare / comunicazione in madrelingua / competenze sociali e civiche / consapevolezza ed espressione culturale  <b>Discipline coinvolte:</b> Italiano, storia, geografia, musica, arte e immagine</p>
--	--

<b>MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI VEDI ALLEGATI 1 (PRIMARIA) E 2 (SECONDARIA)</b>	<p>Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.</p>
---	--

**EDUCAZIONE CIVICA E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE  
TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLA SINGOLA COMPETENZE EUROPEA**

**SCHEDA 5**

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione
	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.



<b>2) Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.
<b>4) Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati. Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.
<b>5) Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Possiede consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e orienta le proprie scelte in modo consapevole Possiede e utilizza un patrimonio organico di conoscenze per affrontare problemi in ogni situazione. Adotta un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.
<b>6) Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta in modo scrupoloso le regole.
<b>7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Progetta attività con spirito di iniziativa e consapevolezza dei limiti e dei vincoli che potrebbe incontrare. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto. Sa esercitare un buon grado di autocontrollo per il raggiungimento di uno scopo. Sceglie e decide sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche
<b>8) Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. Comprendere i doveri di cittadino del mondo.

## Allegato 1

### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: SUDDIVISIONE ORARIA TRASVERSALITÀ CON LE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA**

Ripartizione oraria scuola Primaria Progettazione educazione civica, suddivisione oraria e per materie, sarà cura di ogni team programmare UDA con obiettivi trasversali, da distribuire nei due quadrimestri per un totale di 33 ore.

#### PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

MATERIA	ORE	TEMATICHE
ITALIANO	4	Rispetto verso gli altri e valore della convivenza umana. Rispetto delle diversità. Rispetto delle regole del gruppo, della cooperazione e del convivere.
MATEMATICA	2	I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
INGLESE	4	Formule di cortesia. Forme di espressione di cultura, cibo e tradizioni.
STORIA	2	Diritti dell'infanzia. Valore della solidarietà. Le regole e le leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.
GEOGRAFIA	2	Ambiente, responsabilità e tutela del bene pubblico e ambientale.
SCIENZE	4	Risorse del pianeta, responsabilità e tutela del bene ambientale. Educazione al riciclo.
ARTE E IMMAGINE	3	Rispetto e tutela dei beni artistici locali.
MUSICA	2	Patrimonio culturale musicale locale.
EDUCAZIONE FISICA	3	Educazione alimentare, cura del sé.
TECNOLOGIA	4	Cittadinanza digitale: corretto utilizzo delle tecnologie
RELIGIONE	3	Le diverse fedi e festività religiose.
TOTALE ORE	33	

#### PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

ITALIANO	4	Rispetto delle diversità. Riconoscimento di stereotipi e pregiudizi. Consapevolezza del proprio agire.
----------	---	--

MATEMATICA	2	La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.
INGLESE	4	La lingua e dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. Formule di cortesia.
STORIA	2	Diritti e doveri del cittadino. Convenzioni internazionali dei diritti per l'infanzia. Valorizzazione delle culture e della diversità tra i popoli.
GEOGRAFIA	2	Ambiente, responsabilità e tutela del bene pubblico e ambientale.
SCIENZE	4	Risorse del pianeta, responsabilità e utilizzo moderato delle risorse. Educazione alla salute. Educazione al riciclo
ARTE E IMMAGINE	3	Rispetto e tutela dei beni artistici territoriali e nazionali. I simboli dell'identità nazionale.
MUSICA	2	Musica e folklore: elementi costitutivi della musica locale.
EDUCAZIONE FISICA	3	Educazione alla salute. Gli alimenti e il corretto stile di alimentazione.
TECNOLOGIA	4	Cittadinanza digitale: utilizzo costruttivo della tecnologia, della piattaforma. Utilizzo sicuro del web.
RELIGIONE	3	Le diverse fedi religiose in un'ottica di rispetto.
TOTALE ORE	33	

## Allegato 2

### ***CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: SUDDIVISIONE ORARIA TRASVERSALITÀ CON LE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

Ripartizione oraria scuola Secondaria di primo grado Progettazione educazione civica, suddivisione oraria e per materie, sarà cura di ogni team programmare UDA con obiettivi trasversali, da distribuire nei due quadrimestri per un totale di 33 ore.

DISCIPLINA	ORE
------------	-----

ITALIANO	4
STORIA	2
GEOGRAFIA	2
MATEMATICA	2
SCIENZE	2
INGLESE	3
FRANCESE	3
TECNOLOGIA	3
ARTE	3
musica	3
MOTORIA	3
RELIGIONE	3
TOTALE ORE	33

Nuclei tematici:

1. cittadinanza e costituzione;
2. sviluppo sostenibile;
3. cittadinanza digitale.

Macro aree di azione:

- A. area linguistico artistico espressiva: Italiano, Inglese, Francese, Musica, Arte, Motoria, Religione;
- B. area storico geografica: Storia, Geografia;
- C. area Matematica: Matematica, Scienze, Tecnologia.